

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол № 1

«30» 08 2018г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Григорьева Ю.В.

«1» 09 2018г.



«Утверждаю»
Директор ОУ
Пятиконова Р.С.

«08» 09 2018г.

Рабочая программа
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для учащихся 4 А, Б, В классов
на 2018-2019 учебный год

Учитель: Гельман Г.А.
Знайкина Н.С.
Масюк В.В.

Рабочая программа составлена на основе
Рабочей программы для предметной линии учебников под редакцией А.А.Мелик

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств *методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова* и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Работа по данному курсу осуществляется по учебникам *Ашикова С.Г.* Изобразительное искусство: учебник для 1,2,3,4 класса / под ред. А.А.Мелик_Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком. Программа рассчитана на 1 час в неделю, на 33 часа в 1 классе, на 34 часа во 2, 3, 4 классах.

Содержание и общая логика последовательности его изучения полностью соответствуют авторской программе. Не было внесено никаких изменений.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена **цель** данного курса: *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.*

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства,

формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-

творческой деятельности;

- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).

2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).

3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).

4. Человек в искусстве (портретный жанр).

Отличительной особенностью подачи материала в разделах является функциональное распределение страниц. Каждый разворот посвящен одному уроку.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Формы реализации программы:

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

Методы реализации программы:

-практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

Способы и средства:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;

- портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству;

- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- складные мольберты;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:

- контроль качества выполненной работы ежеурочно, выставки.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия* как основа умения учиться.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по изобразительному искусству:

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;

- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально- выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;

- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); интерес к художественно- творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;

- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально- ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;

- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;

- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;

- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно- творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть, красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;

- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,
- понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет- ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности;
- создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи;
- передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание курса 1 класса

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов.	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знакомство с художественными	3 ч.	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи

	материалами		Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.
2	Природа - главный художник	7 ч.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
3	Мир цвета	8 ч.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;
4	Искусство в человеке	8 ч.	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;

			Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
5	Человек в искусстве	3 ч.	Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Уметь создать образ по представлению;
6	Знакомство с музеем	2 ч.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
7	Резерв	2 ч	Экскурсии, наблюдения.
8.	Итого:	33ч	

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов.	Характеристика деятельности учащихся
1	Азбука рисования	1ч.	Наблюдать цветовые сочетания в природе; Уметь создать образ по представлению;
2	Природа - главный художник	9 ч.	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
3	Мир цвета	7 ч.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и

			окружающим миром. Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.
4	Искусство в человеке	7 ч.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка
5	Человек в искусстве	9 ч.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту орнамента; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
6	Знакомство с музеем	1 ч.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;

			Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
7	Итого:	34ч	

Содержание курса 3 класс

№ п\п	Тематическое планирование	Количество	Характеристика деятельности учащихся
--------------	----------------------------------	-------------------	---

		часов.	
1	Азбука рисования	1ч.	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
2	Природа - главный художник	7 ч.	Наблюдать,сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать своё отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
3	Мир цвета	7 ч.	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям

			литературы и музыки.
4	Искусство в человеке	5 ч.	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами новой техники- пуантилизм.
5	Человек в искусстве	9 ч.	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Продумывать и выстраивать композицию рисунка Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика,

			живопись, декоративно – прикладное искусство)
6	Читаем и рисуем	4 ч.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту узора; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
7	Компьютерное рисование	1ч.	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости
8.	Итого:	34ч	

Содержание курса 4 класс

№ п\п	Тематическое планирование	Количество часов.	Характеристика деятельности учащихся
1	Природа - главный художник	9 ч.	Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать,сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
2	Мир цвета	7 ч.	Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции

			на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
3	Искусство в человеке	10 ч.	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных разными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
4	Человек в искусстве	7 ч.	Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых а

			произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
5	Компьютерное рисование	1 ч.	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.
6.	Итого:	34ч	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	дата	класс	Тема	Материально – техническое обеспечение	Страница учебника	Основной вид учебной деятельности (на каждый урок)	УУД по разделу	ХККГОС
Знакомство с художественным материалом. 3 ч.								
1			Берем в руки карандаш	Учебник, бумага, простой карандаш, цветные карандаши	У. стр. 4 и 8-10	Определяют , что такое линия, создают линейный рисунок	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные: контролировать и оценивать процесс в результате деятельности; Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
2			Берем в руки кисти. Прозрачность акварели	Учебник, бумага, акварельные краски, кисти	У. стр. 5-7 и 11-12	Знакомятся со свойствами акварели, создают пятно - образ	Регулятивные: ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: понимать друг друга для выполнения общей задачи	

3			Берем в руки кисти. Возможности гуаши	Учебник, бумага, гуашь, кисти, палитра, салфетка	У. стр. 13-15	Знакомятся со свойствами гуаши, осваивают технику работы кистью	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: учитывать разные мнения.	
Природа – главный художник 7 ч.								
4			Природа вокруг нас	Учебник, бумага, графические материалы	У.стр. 18-19	Находят отличие между фото, репродукциями, картинами, наскальными рисунками; выполняют рисунок природы простым карандашом	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного; Познавательные: знакомить с выразительными средствами живописи; Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания одноклассников	
5			Обитатели неба	Учебник, бумага, пастель	У. стр. 20-21	Знакомятся с новым художественным материалом – пастель; придумывают свой рисунок на заданную тему или повторяют предложенный в учебнике	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей; Познавательные: оценивать результат деятельности; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	
6			Обитатели земли	Учебник, бумага, графитный карандаш (цветные карандаши)	У. стр. 22-23	Изображают своих животных (или выбирают одного из предложенных в учебнике), стараются передать их чувства	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса; Познавательные: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	

							Коммуникативные: уметь донести свою позицию до собеседника	
7			Между небом и землей	Учебник, бумага, краски, кисти разного размера	У. стр. 24-27	Обсуждают , как лучше передать на рисунке солнечный луч, продумывают свой рисунок (выбирают один из предложенных)	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов; Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
8			Путешествие воды	Учебник, простой карандаш, ластик, точилка	У. стр. 28-29	Рисуют одно из состояний воды простым карандашом	Регулятивные: выполнять последовательность действий соответственно предложенной схеме; Коммуникативные: слушать собеседника, вести устный диалог	ХККГОС
9			Живое тянется к солнцу	Учебник, пастель или восковые мелки, бумага	У. стр. 30-31	Повторяют один из предложенных в учебнике рисунков	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: контролировать процесс деятельности; Коммуникативные: аргументировать свою позицию	
10			Шире круг	Учебник, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры	У. стр. 32-33	Определяют что будет рисовать каждая группа; выполняют групповое задание.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	

Мир цвета 8 ч

11			Краски неба и земли	Учебник, бумага, цветные карандаши	У. стр. 38-39	Уточняют чем отличаются краски неба от красок земли, выполняют рисунок по теме, придумывают название	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: контролировать процесс деятельности; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	ХКК ГОС
12			Где ночует радуга	Учебник, бумага, карандаши, краски, кисти, поролоновая губка	У. стр. 40-43	Узнают о том, что все цвета «спрятаны» в радуге, а сама радуга «живет» в солнечном цвете; рисуют радугу любым из предложенных способов	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: слушать собеседника, вести устный диалог	
13			Эксперимент Ньютона	Учебник, бумага, краски, кисти, палитра	У. стр. 44-45	Смешивают разные цвета, определяют основные и составные цвета	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений Коммуникативные: строить монологическое высказывание	
14			По законам радуги	Учебник, бумага, краски, кисти, палитра	У. стр. 46-49	Знакомятся с теплой и холодной гаммой цветов, определяют к какому времени года какая гамма относится; прорисовывают детали	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: контролировать процесс деятельности; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	ХКК ГОС

						самостоятельно подбирают цвет		
15			Зимой и летом - разным цветом	Учебник, бумага, краски, кисти, палитра	У. стр. 50-53	Изображают весну или осень (по выбору), используют цвета с добавлением белой или черной	Регулятивные: учиться работать по предложенному плану учителем плану; Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	
16			Весна и осень - в гости просим	Учебник, бумага, краски, кисти, палитра	У. стр. 54-55	Определяют какие цвета характерны для какого времени суток; изображают разное время суток (по выбору), подбирают музыкальны отрывок для своей работы	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений Коммуникативные: строить монологическое высказывание	
17			Ходит солнышко по кругу	Учебник, ватман, бумага краски, кисти, палитра, цветная бумага , ножницы, клей	У. стр. 56-58	Решают , что будет рисовать каждая группа, договариваются кто и что вырезает, составляют общую композицию	Регулятивные: учиться работать по предложенному плану учителем плану; Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
18			Оранжевое небо					
Искусство в человеке 8 ч								
19			Художник-живописец	Учебник, бумага, графитные карандаши	У. стр. 60-63	Знакомятся с художниками – живописцами; делают	Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	

						<u>эскиз</u> графитным карандашом подбирая нужный образ (при затруднении обращаются к учебнику); <u>рассказывают</u>, что нового для себя открыли в этом задании	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
20			Деревья поведали	Учебник, карандаши, краски, кисти, палитра, губка	У. стр. 64-65	<u>Выражают</u> своё впечатление на бумаге от прогулки в лес	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству	
21			Скульптор	Учебник, пластилин, стека, дощечка, салфетка	У. стр. 66-69	<u>Знакомятся</u> с художниками – скульпторами; <u>лепят</u> снегурочку	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	

22			Архитектор	Учебник, фломастеры или маркеры, бумага	У. стр. 70-71	<u>Знакомятся</u> с творчеством архитектора, <u>обсуждают</u> какими знаниями должен обладать архитектор; <u>выполняют</u> эскиз здания	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об увиденном на картинах художников; Коммуникативные: слушать собеседника, вести устный диалог	
23			Пряничный домик	Учебник, нетрадиционные материалы: фольга, пластилин, бусинки, ножницы, стека	У. стр. 72-73	<u>Мастерят</u> пряничный домик согласно этапам работы		
24			Дизайнер	Учебник, фломастеры, краски, кисти, цветная бумага, палочки, скотч	У. стр. 74-75	<u>Знакомятся</u> с творчеством дизайнера; <u>изготавливают</u> веер	Регулятивные: учиться работать по предложенному плану учителем плану; Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
25			Золотая трава хохломы	Учебник, бумага в форме посуды, гуашь, кисти разного размера,, салфетка	У. стр. 76-77	<u>Знакомятся</u> с хохломской росписью; <u>выполняют</u> поэтапно украшение посуды	Регулятивные: учиться работать по предложенному плану в учебнике; Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	

26			Изумрудный город	Учебник художественные материалы по выбору учащихся	У. стр. 78-80	Обсуждают макет будущего города, распределяются на группы, выполняют работу разных художников (по выбору)	Регулятивные: учиться работать по предложенному плану учителем плану; Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Коммуникативные: планировать работу в группе	
Человек в искусстве 3 ч								
27			Человек - звезда	Учебник , цветные карандаши, бумага	У. стр. 82-83	Учатся рисовать пятиконечную звезду непрерывной линией; превращать её в человечка	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: слушать собеседника, вести устный диалог	
28			Три возраста	Учебник , цветные карандаши, бумага	У. стр. 84-85	Рисуют три разные по размеру звезды для передачи трех поколений; пространства в рисунке: ближе – выше, дальше - ниже	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: контролировать процесс деятельности; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	
29			Рисуем детский портрет	Учебник , простой карандаш, ластик, бумага	У. стр. 86-89	Рисуют детский портрет по плану в учебнике		
Знакомство с музеем 2 ч								
30			Знакомство с музеем.	Учебник	У. стр. 93-95	Знакомятся домом, где живут картины, определяют , виды изобразительного искусства	Личностные : чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной	

31			Знакомство с музеем.	учебник	У. стр.96-97	<u>Знакомятся с кабинетом «Народоведения», определяют, народные промыслы</u>	художественной культурой Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Предметные: узнавать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства	
32			Резерв	Диск «Виртуальная экскурсия в Дальневосточный художественный музей»		<u>Совершают</u> виртуальную экскурсию по залам музея		ХККГОС
33			Резерв	Бумага, художественные материалы по выбору учащихся		<u>Изображают</u> свою мечту о лете.		

2 класс

Календарно- тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»							
Наименование раздела программы	№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся. Ученик научится	Отслеживание предметных результатов
I четверть – 9 ч.							
	1	Азбука рисования. Знакомство	1	комбинированный	Мы - семья фломастеров. Знакомство с воздушной	Передавать пространства неба и земли другими	Умение работать самостоятельно.

		с новыми графическими материалами (базовые упражнения)			перспективой горного пейзажа, воздушная перспектива облаков..	материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе.	
Природа - главный художник -9 ч.	2	Азбука рисования. Воздушная перспектива	1	комбиниро ванный	Знакомство с линией горизонта	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно.
	3	Место встречи неба и земли	1	комбиниро ванный	Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения.	Умение работать самостоятельно.
	4	Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и	1	комбиниро ванный	Работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение	Различать основные цвета и применять их, чтобы передать образы явлений в природе	Умение работать в паре.

		снегом.					
	5	Белые сны севера, или бархатный песок юга	1	комбиниро ванный	Особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге	Различать основные цвета и применять их, чтобы передать образы явлений в природе	Умение работать самостоятельно.
	6	Запад есть запад, восток - есть восток	1	комбиниро ванный	Особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке	Создавать композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись)	Умение работать самостоятельно.
	7	Славный остров Где-то там	1	комбиниро ванный	Знакомство с особенностями изображения острова	Создавать композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись)	Умение работать самостоятельно.
	8	Шум далекий водопада	1	комбиниро ванный	Знакомство с особенностями изображения	Использовать простые формы для создания выразительных	Умение работать самостоятельно.

					водопада	образов в природе.	
	9	Золотое кольцо России (коллективная работа)	1	комбинированный	Знакомство с древним изображением карты как произведением искусства.	Создавать композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись)	Умение работать в группе.
	II четверть – 7 ч.						
	10	Роза ветров (коллективная работа)	1	комбинированный	Что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России, творческая работа	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения.	Умение работать в паре, группе.
Мир цвета – 7 ч.	11	Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета	1	комбинированный	Знакомство с хроматическими цветами (оттенки черного и белого цветов) и ахроматическими цветами (тональные оттенки одного цвета).	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно.
	12	Близко -	1	комбинированный	Изображение трех предметов с	Использовать простые формы для	Умение работать

		далеко		ванный	передачей пространства ахроматическими цветами	создания выразительных образов.	самостоятельно.
	13	Низко - высоко Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи)	1	комбиниро ванный	Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве	Использовать простые формы для создания выразительных образов в природе.	Умение работать самостоятельно.
	14	Ночь и день	1	комбиниро ванный	Знакомство со светом и тенью в природе	Создавать графическими средствами выразительные образы.	Умение работать самостоятельно.
	15	Краски заката и рассвета	1	комбиниро ванный	Знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете	Создавать графическими средствами выразительные образы.	Умение работать самостоятельно.
	16	Краски на воде.Краски под водой. Загадка	1	комбиниро ванный	Особенности изображения водоемов -	Создавать графическими средствами выразительные	Умение работать самостоятельно.

		красных рыбок (о творчестве А. Матисса).			цвет и отражение	образы	
	III четверть – 10 ч.						
	17	Красота подводного мира (коллективная работа	1	комбини- рованный	Обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела	Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений	Умение работать в паре, группе.
Искусство в человеке- 7ч.	18	Базовые формы цветов	1	комбини- рованный	Знакомство с базовыми формами цветов, разнообразие форм лепестков	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно.
	19	И аромат цветов плывет...	1	комбини- рованный	Знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно

	20	Водяные лилии. Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне)	1	комбинированный	Способ изображения цветов на воде	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно
	21	Каменный цветок	1	комбинированный	Способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами	Использовать приёмы пластических средств для трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ	Умение работать самостоятельно
	22	Мастер золотые руки - стеклодув	1	комбинированный	Знакомство с одним из способов росписи стекла	Выбирать художественные материалы для создания образов.	Умение работать самостоятельно
	23	Чудеса архитектуры	1	комбинированный	Особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива	Использовать простые формы для создания выразительных образов..	Умение работать самостоятельно, в паре.

	24	Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	1	комбини- ро- ванный	Обобщение пройденного материала	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения	Умение работать в паре, группе.
Человек в искусстве- 9 ч.	25	Ракурсы, зоны, точки .	1	комбини- ро- ванный	Знакомство с понятиями. Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно
	26	Портрет	1	комбини- ро- ванный	Знакомство с жанром портрета, ракурсами.	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Умение работать самостоятельно
	IV четверть – 8 ч.						
	27	Женский портрет. «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова)	1	комбини- ро- ванный	Изображение особенностей женского портрета	Выбирать характер линий для изображения того или иного образа	Умение работать самостоятельно

	28	Мужской портрет	1	комбинированный	Выделение характерных черт в мужском портрете	Создавать графическими средствами выразительные образы человека	Умение работать самостоятельно
	29	Старик-годовик. «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов)	1	комбинированный	Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм.	Создавать графическими средствами выразительные образы человека	Умение работать самостоятельно
	30	Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	1	комбинированный	Выполнение заданий индивидуально для мальчиков и для девочек	Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений	Умение работать самостоятельно
	31	Золотая рыбка	1	комбинированный	Различные варианты на выбор для	Выбирать художественные материалы для	Умение работать самостоятельно

					изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа.	создания образов природы, человека, явлений	
	32	Каникулы Бонифация	1	комбинированный	Знакомство с орнаментами и красками народов Африки).	Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений	Умение работать самостоятельно
	33	Книга сказок (коллективная работа)	1	комбинированный	Обобщение пройденного материала.	Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений	Умение работать в паре, группе.

Знакомство с музеем- 1 ч.	34	Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.	1	комбинированный	Знакомство с творчеством известных художников.	Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства.	Умение передать простыми речевыми средствами своё впечатление от произведения живописи

3 класс

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки		Примечание
				факт.	по плану	

1.	Азбука рисования (1 ч.) Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы <i>(учебник с. 8–9; альбом Художественных задач «Очевидное – невероятное»)</i>	1	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка, работа в альбоме или на чистых листах. Обсуждение вариантов изображения и возможных способов. Участие в диалоге с учителем и учениками. Ценностное отношение к природе и ее творениям как произведениям искусства (мир воды; мир деревя; обитатели воды; мир птиц и животных). Представление об изменении характера линии в зависимости от нажима на карандаш. Овладение разными способами работы с графитным карандашом, мелом, углем для передачи рисунка коры и кроны деревьев, меха животных, чешуи рыб и перьев птиц, стаи птиц, облаков.			
Природа -главный художник 7 ч						

2.	Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? (учебник с. 10–11; альбом)	1	Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов решения замысла; выбор варианта своей работы. Работа над эскизом и выполнение задания. Освоение приемов работы с акварельным карандашом или перьевой ручкой: «подтеки» и «размывание». Овладение новыми способами работы в смешанной технике: графитным карандашом, перьевой ручкой и акварельным карандашом или акварельными красками. Представление о содержании понятия «стилизированный рисунок». Умение передавать объем в изображении рыб графическими приемами.			
3.	В небе птицам дышится свободно	1	Работа с учебником и альбомом для			

	(учебник с. 12–13; альбом)		практических заданий. Выполнение эскизов и набросков на доске и на бумаге. Выбор варианта. изображения. Выполнение работы. Понимание строения формы птицы на основе базовой формы «яйцо» и знакомство с разнообразием пропорций тела птиц; понимание изображения оперения. Умение передавать объем в изображении птиц графическими приемами.			
4.	Эти милые зверюшки (учебник с. 14–15; альбом)	1	Работа с учебником и альбомом для практических работ. Наблюдение за животными, рассматривание на репродукциях картин художников. Описание животного, которое каждый из учащихся будет рисовать. Выбор варианта наброска и			

			рисунка. Изображение образа животного по памяти или под впечатлением Иллюстраций.			
5.	Разведи рукой, травинки видишь, дремлет светлячок (учебник с. 16–17; альбом)	1	Наблюдение за жизнью насекомых. Выполнение набросков, эскизов (подготовительная работа). Участие в диалоге с учителем и учениками. Выполнение работы в альбоме или на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение. Интерес к жизни насекомых, бережное отношение к насекомым. Ценностное отношение к профессии художника-ювелира. Умение передавать объем в изображении насекомых графическими приемами. Применение выразительных средств рисунка для изображения особенностей и характера насекомых разного вида.			

			Представление о понятиях: «композиция рисунка», «фактура материала».			
6.	Летающие цветы (учебник с. 18–19)	1	Наблюдение за бабочками, обобщение впечатлений от фотографий с изображением бабочек. Построение рисунка бабочки с использованием вертикальной оси симметрии. Наброски, эскизы (подготовительный этап). Выполнение задания с учетом полученных знаний. Ценностное отношение к бабочкам как насекомым, приносящим пользу природе и человеку. Знакомство с симметрией построения формы. Способность к подбору материала и поиск выразительных графических приемов.			
7.	У лукоморья дуб	1	Наблюдение за деревьями,			

	зеленый (учебник с. 20–23; альбом)		создание эскизов и набросков. Разработка стилизованного изображения Древа жизни. Работа в альбоме для практических работ или на отдельных листах материалами по выбору. Составление рассказа по рисункам «Жизнь дерева». Просмотр работ и обсуждение. Ценностное отношение к дереву как одному из самых нужных и важных проявлений природы. Понимание строения дерева, разнообразия его форм, листьев и плодов. Поиск графических средств выразительности в передаче образа дерева. Освоение понятий «эскиз», «этюд». Представление о творчестве И.И. Шишкина.			
8.	Летите, голуби!	1	Вариант 1. Обсуждение			

	(коллективная работа) (учебник с. 24–25, альбом, тема «Обитатели неба»)		коллективной работы. Выбор команд и участников. Распределение видов деятельности. Выполнение командных заданий. Сборка готовой работы. Обсуждение полученного результата. Вариант 2. Выполнение заданий в альбоме для практических заданий. Оформление класса рисунками из альбома. Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности. Ценностное отношение к миру птиц и той среде, в которой они обитают. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата.			
Мир цвета 7 ч.						
9.	<i>Азбука рисования.</i> Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле:	1	Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации.			

	воздушное пространство. От объема к пространству (учебник с. 28–29; Альбом «Очевидное – невероятное»)		Работа в альбоме для практических работ. Самостоятельная работа над рисунком для передачи объемных предметов в пространстве. Интерес к художественной передаче солнечного света. Приобретение новых знаний о передаче объема предмета. Представление о понятии «воздушная перспектива». Умение работать с текстом и иллюстрациями учебника.			
10.	Свет и тень (учебник с. 30–31; 32–33; 34–35; (с. 108–109)	1	Сравнение иллюстраций. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Работа в альбоме. Повторение основных приемов и способов разбеления красок и затемнения частей изображаемого предмета. Подведение итогов. Анализ полученного результата.			

			Знакомство с музеем – «Его величество Эрмитаж». Восприятие репродукций картин. Знакомство с музеем-квартирой А.И. Куинджи в Петербурге. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся). Ценностное отношение к солнечному свету и воздушному пространству Земли. Представление о способах передачи в живописи объемных предметов; о световой и теневой сторонах предмета, собственной и падающей тени. Представление о творчестве Рембрандта и установленных им закономерностях света. Ценностное отношение к творчеству А.И. Куинджи. Представления о ведущих музеях России.			
--	--	--	--	--	--	--

11.	Какими бывают тени под открытым небом (учебник с. 36–37; 38–39; альбом)	1	Работа с учебником и поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Подведение итогов. Обмен мнениями. Использование в речи новых понятий. Интерес к свето - и цветовым явлениям природы. Потребность в дополнительной информации. Иметь представление о понятиях «натюрморт», «композиция натюрморта», «колорит». Умение определять локальный цвет.			
12.	Полутень что это? (учебник с. 40–41; альбом)	1	Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Обсуждение результата. Анализ полученного результата. Освоение алгоритма выполнения			

			работы. Интерес к различным световым явлениям. Умение работать по алгоритму. Освоение навыка прорисовывания полутени. Умение передавать в живописи объем предметов.			
13.	Шар. Предметы, похожие на шар (учебник с. 42–43)	1	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Наблюдение и сравнение, в т.ч. сравнение разных предметов шарообразной формы. Подбор красок. Выполнение работы. Анализ и обсуждение. Интерес к способам изображения предметов шарообразной формы. Понимание таких понятий, как «иллюзия объема», «рефлекс». Умение находить в иллюстрациях картин оттенки света, полутени, тени и падающей тени.			

			Умение передавать в живописи объемные предметы.			
14.	Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (учебник с. 44–45; альбом)	1	Наблюдения и выводы. Сравнение и анализ. Обобщение. Работа с учебником и в альбоме художественных задач. Обсуждение и подведение итогов. Интерес к способам изображения базовой формы, предметов, имеющих форму яйца. Способность создавать новые формы на основе базовой. Умение сравнивать рисунки, выполненные на разных уроках.			
15.	Райский сад (коллективная работа) (учебник с. 46–47; альбом)	1	Поиск информации и обработка информации. Работа в группах и в парах. Распределение заданий. Выполнение работы творческой коллективной работы по оформлению класса.			

			Анализ проделанной работы. Работа в альбоме. Внимательное отношение к окружающему миру, миру искусства. Умение коллективно разрабатывать проект оформления класса. Умение создавать разные образы на основе базовых форм круга и овала.			
Искусство в человеке 8ч.						
16.	Цвет при свете. (учебник с. 50–51; альбом «Очевидное – невероятное»)	1	Восприятие репродукций картин и фотографий с изображением природы в разном состоянии. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся). Представление о творчестве художников-импрессионистов. Внимательное отношение к передаче художниками света и тени, движения, ритма.			
17.	Свет. Цвет. Ее величество Точка		Наблюдение и эксперимент. Использование			

	(учебник с. 52–53; альбом)		дополнительной информации о творчестве художников-импрессионистов. Работа по учебнику и в альбоме. Обсуждение результатов. Представление о технике пуантилизма и о творчестве Ж. Сёра. Знакомство с работами и творчеством русских Художников-импрессионистов К.А. Коровина и И.Э. Грабаря.			
18.	Поиск чистых красок (учебник с. 54–55, альбом)		Работа с учебником. Выбор сюжета для изображения. набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы в технике пуантилизма. Обсуждение достигнутых результатов. Представление о творчестве Ж. Сёра и П. Синьяка.			

			Умение внимательно рассматривать картины. Умение сравнивать работы, выполненные в разных техниках.			
19.	Счастливый принц (учебник с. 56–57)	1	Работа с учебником. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Лепка. Завершение работы. Выставка и подведение итогов. Знакомство с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой. Представление об отличительных признаках скульптуры. Знакомство с приемами и способами лепки из скульптурного пластилина, обработка его и украшение дополнительными материалами. Интерес к работе скульптора.			
20.	Замок белого лебедя.		Представление			

	(учебник с. 58–59)		воображаемого эскиза архитектурного объекта. Изображение задуманного на бумаге с помощью акварели. Работа под музыкальное сопровождение. Знакомство с одним из видов изобразительного искусства – архитектурой. Представление об отличительных признаках архитектуры. Интерес к архитектуре замков и истории его создания. Работа с помощью мольберта.			
21.	Крыша над головой (учебник с. 60–61)	1	Работа с иллюстрациями. Выбор варианта выполнения задания. Изображение задуманного на бумаге. Нахождение различий в изображенных зонтах (выполненных карандашом, пастелью, акварелью и т. д.). Разработка дизайна зонта. Участие в выставке и подведение итогов.			

			Знакомство с профессией художника-дизайнера. Представление об отличительных признаках дизайна на примере оформления зонта. Интерес к дизайну как виду изобразительного искусства. Умение создавать композиции с участием человека.			
22.	Узоры гор (учебник с. 62–63)	1	Восприятие картин, фотографий. Знакомство с адыгейским узором. Выполнение эскизов, выбор лучшего для выполнения на доске. Знакомство с узорами народов Северного Кавказа. Интерес к народному искусству народов Кавказа. Умение различать узоры.			
23.	Мечта о полете (коллективная работа) (учебник с. 64–65)	1	Коллективная работа по оформлению класса (по парам или группам). Выбор части общего			

			проекта. Выполнение задания по предложенному плану. Сбор частей в общую композицию и подведение итогов. Принимать участие в совместной деятельности, в оформлении класса (в технике пуантилизма). Умение выполнять художественные задачи индивидуально и в группе.			
Человек в искусстве 9 ч						
24.	Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр. (учебник с. 68–69; 70–71; 72–73; Альбом «Очевидное - невероятное»)	1	Работа с учебником. Работа в альбоме заданий и упражнений. Подведение итогов. Анализ и выводы. Работа с репродукциями: определение разных планов и предметов, относящихся к ним. Представление о композиции как важнейшем составляющем звене построения картины.			

			Усвоение понятий «передний план», «средний план» («промежуточные планы»), «дальний план». Умение создавать композиции с изображением человека.			
25.	Первая весточка (учебник с. 74–75; 76–77)	1	Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по материалу учебника. Подведение итогов. Интерес к истории писем и русской истории письма. Знакомство с работами В.А. Королькова.			
26.	Послание с Востока (учебник с. 78–79; 80–81)	1	Обсуждение темы. Выполнение работы по теме. Выбор орнамента. Оформление свитка. Поиск дополнительной информации. Обсуждение итогов. Вывод. Интерес к восточной культуре письма. Представление об орнаменте, об украшении свитков. Представление о			

			том, как передается образ человека в разных культурах.			
27.	Привет из Европы (учебник с. 82–83)	1	Работа с учебником: восприятие репродукций картин. Обсуждение и анализ темы. Оформление письма из Европы. Поиск дополнительной информации. Подведение итогов. Интерес к традиции европейской письменности. Преставление о картинах А.П. Боголюбова и М.А.Врубеля. Умение оформлять письма - рисунки, рисовать мужской портрет.			
28.	Очарование Севера (учебник с. 84–85)	1	Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации, в том числе чтение сказки «Снежная королева». Выполнение задания. Подведение итогов.			

			Интерес к традиции северного письма. Представление о работах американского живописца Р. Кента.			
29.	Кружевное письмо (учебник с. 86–87)	1	Обсуждение и анализ темы. Работа с учебником и поиск дополнительной информации. Создание эскиза вологодского кружева на рисунке. Выполнение задания. Подведение итогов. Представление о русских народных промыслах на примере вологодского кружева. Эмоциональное восприятие работ Я. Вернера, В. Тропинина.			
30.	Необычные письма (учебник с. 88–89)	1	Выбор варианта работы из предложенных в учебнике. Поиск дополнительной информации. Ответы на вопросы учителя. Формулировка собственных вопросов.			

			Выполнение задания. Подведение итогов. Ценностное отношение к истории, интерес к написанию писем и передаче информации разными способами. Представление о берестяных грамотах, о способах выполнения работы, напоминающей древнерусские письменные памятники.			
31.	Узнаваемый Петербург (учебник с. 90–91)	1	Работа с учебником. Самостоятельный выбор материалов. Выполнение работы: изображения Оропавловской крепости и дома Спаса-на-Крови (фрагмент), с использованием любой формы, приемов деления пропорций, рисунка композиции и др.			
Читаем и рисуем 3 часа						
32.	Первые бабочки Экскурсия в лес	1	Наблюдение за первыми насекомыми. Зарисовки узоров на крыльях бабочек и других насекомых. Работа			

			графическими материалами. Гуманное отношение к природе и живому миру насекомых и животных.			
33.	Шагающее дерево. С карандашами и красками в природу. Пленерное рисование.	1	Разные способы изображения дерева. Наблюдение за строением облаков в пространстве и их изображение. Строение деревьев и их зарисовки акварелью. Изображение растительного мира.			
34.	Краски гор(техника пуантилизма). Компьютерное рисование.	1	Знакомство с картинами художника Н. Рериха. Работа в компьютерном классе. Элементарные изображения рисунка в программе Paint).			

4 класс

№ п/п	№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Вид изобразительной деятельности, оборудование, ключевые слова и понятия	Планируемые результаты	Виды и формы контроля
1 четверть. Истоки народного искусства. 8 часов						
1	1		Пейзаж родной земли.	Рисование.	Повторение специфики	

			<i>Задание:</i> изображение российской природы.	Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И. Грабаря и др.) . <i>Оригинал, репродукция, жанр, картина-пейзаж, композиция, колорит.</i>	уроков изобразительного искусства; • Приобретение знаний по технике безопасности, многообразии используемых материалов; • Научатся рисовать пейзаж, вспомнят навыки выполнения творческого задания.	
2	2		Пейзаж родной земли. <i>Задание:</i> изображение российской природы.	Рисование. Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И. Грабаря и др.) . <i>Художник – маринист, художник-баталист, источники художественного творчества.</i>	• Повторение правил работы на уроке; • Приобретение навыков выполнения творческого задания; • Расширение знаний о творчестве известных художников-пейзажистов;	<u>Фронтальны</u> <u>й</u> (кроссворд)
3	3		Деревня – деревянный мир. <i>Задание:</i> изображение избы.	Рисование. фотографии с видами народных деревянных	• Узнают о роли дерева в строительстве; • Повторят специфику русского деревянного зодчества;	

				построек. <i>Деревня, деревянное зодчество, изба.</i>	• Познакомятся с разнообразными видами строительства; • Создадут образ русского жилища в рисунке, отработают навыки выполнения творческого задания.	
4	4		Деревня – деревянный мир. <i>Задание: моделирование избы из бумаги.</i>	Бумажное конструирование, аппликация, создание панно с образом традиционной русской деревни. Цветная бумага, ножницы, клей. <i>Деревянный мир, улица, ритм, постройки, панно.</i>	• Повторят умение коллективной работы; • Овладеют навыками конструирования; • Приобретут знания о разных формах деревянных построек;	Индивидуальный(викторина)
5	5		Красота человека. <i>Задание: изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</i>	Рисование. Гуашь, кисти, бумага. Портрет, портретист, русский костюм, идилия, кокошник, сарафан.	• Проанализируют образы на портретах русских художников; • Повторят специфику выполнения портрета; • Приобретут знания об изменении идеалов русской красоты; • Попрактикуются в написании портрета;	

6	6		Красота человека. <i>Задание: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</i>	Работа с тканью, изготовление кукол в народных нарядах. Лоскуты ткани, принадлежности для шитья. Красота человека, национальный образ, русский костюм, понёва.	• Повторят традиции изображения образа русской красавицы; • Закрепят приёмы работы с тканью; • Приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов.	<u>Индивидуальный</u>(выставка работ учащихся)
7	7		Народные праздники. <i>Задание :создание коллективного панно на тему «Осенняя ярмарка»</i>	Рисование, бумажная аппликация. Панно с изображением деревенской улицы, бумага, ножницы, клей. Праздник, образ праздника, панно.	• Узнают специфику праздника в жизни; • Познакомятся с вариантами изображения праздников в искусстве; • Повторят навыки коллективной работы; • Закрепят умение работать с масштабными проектами, навыки выполнения творческого задания;	
8			Народные праздники. (окончание темы) Обобщение темы 1 четверти. <i>Выставка творческих работ, моделирование похода в музей, проведение игры – викторины.</i>	Выставка работ сделанных в течение четверти.	• Обменяются мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти; • Обсудят произведения искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления; • Закрепят навыки выполнения	<u>Итоговый</u>(игра-викторина, выставка творческих работ)

					творческого задания;	
2 четверть. Древние города нашей земли. 7 часов						
9	1		Родной угол. <i>Задание: создание макета древнерусского города)</i>	Конструирование из бумаги. Картонные коробки, бумажные заготовки в виде прямоугольников, бумага, ножницы, клей. Сруб, вертикаль, горизонталь, городище, город, крепость, башни, планшет.	• Изучат и осудят старинные городские постройки; • Дадут им историческую оценку; • Приступят к созданию макета древнерусского города;	<u>Индивидуальный</u> (макет города)
10	2		Древние соборы. <i>Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма.</i>	Бумажное конструирование, работа с пластилином. Бумага, пластилин, пластиковые бутылки. Собор, устройство собора, купол	• Повторят технику работы с бумагой; • Изготовят объёмные макеты; • Расширят знания об архитектуре древнерусского города;	
11	3		Города Русской земли. <i>Задание : изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города)</i>	Рисование. Тушь, гуашь, кисти. Кремль, торг, посад.	• Познакомятся с устройством старинного города и его структурой; • Приобретут знания об образе жителей древнерусских городов;	<u>Фронтальный</u> (ребус)
12	4		Древнерусские воины-защитники.	Рисование.	• Приобретут знания о роли	

16	1		Страна восходящего солнца. <i>Задание: изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.</i>	Рисование. Япония, кимоно, хокку.	- Познакомятся с особенностями восточного искусства и одежды; - Научатся изображать образы Японии в рисунке;	
17	2		Страна восходящего солнца. <i>Задание: создание коллективного панно «Праздник цветения вишни сакуры» плоскостной или пространственный коллаж.</i>	Аппликация. Сакура, пагода, иероглифы.	- Повторят знания о восточных традициях; - Познакомятся с праздничными церемониями; - Закрепят практику коллективно работы;	Фронтальный (создание коллективного панно)
18	3		Народы гор и степей. <i>Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.</i>	Рисование. Чум, яранга, иглу, аул.	- Познакомятся со спецификой образа жизни людей в разных условиях; - Передадут в своих работах изображение природы и жилища.	<u>Индивидуальный (ребус)</u>
19	4		Народы гор и степей. (продолжение работы)			<u>Индивидуальный (выставка работ)</u>
20	5		Города в пустыне. <i>Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных</i>	Аппликация, бумажное конструирование. Цветная бумага, ножницы, клей. Мозаика, медресе, мечеть,	- Познакомятся с образами среднеазиатских городов; - Научатся передавать в разной технике восточные орнаменты;	

			<i>построек)</i>	мавзолей, дюны.		
21	6		Древняя Эллада. <i>Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.</i>	Рисование. Олимпийцы, Олимпийские игры.	- Повторят знания о Древней Греции; - Приобретут умение выполнять фигуры спортсменов в рисунке; - Приобретут знания об Олимпийских играх;	<u>Фронтальны</u> <u>й (ребус)</u>
22	7		Древняя Эллада. <i>Задание: аппликация «Греческая ваза»</i> <i>(цветочный орнамент, силуэты, людей, картины природы)</i>	Аппликация. Ваза, вазопись, амфора.	Приобретут знания о конструктивных элементах керамических изделий; усовершенствуют умения по созданию образов людей.	
23	8		Древняя Эллада. <i>Задание: создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»</i>	Аппликация. Эллада, мифология, древнегреческие храмы	- Узнают роль искусства Древней Греции для общемировой культуры; познакомятся с героями древнегреческой мифологии; - Узнают о специфике ландшафтов страны; - Научатся воплощать их в рисунке	
24	9		Европейские города	Поделка из бумаги.	Освоят специфику культуры	

			Средневековья. <i>Задание: создание модели витража (декоративный орнамент)</i>	Готика, Средневековье, витраж.	Средневековья; • Приобретут знания по созданию витража; • Получат практику изготовления бумажной поделки в комбинированной технике;	
25	10		Европейские города Средневековья. <i>Задание: изготовление панно «Площадь Средневекового города»</i>	Аппликация. Шпалера, эмблема.	• Повторят специфику архитектурных построек Средневековья; • Используют приёмы бумажного конструирования и аппликации;	
26	11		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти. <i>Выставка работ. Беседа на тему «Каждый народ – художник»</i>	Классная художественная выставка. Художественный музей, экскурсовод.	• Повторят специфику каждого из регионов и стран, которые были объектами их изучения на уроках изобразительного искусства; • Приобретут знания о деятельности музейного экскурсовода; • Смоделируют игровую ситуацию «Поход в музей»	Итоговый (выставка работ за 3 четверть)
4 четверть. Искусство объединяет народы. 8 часов.						
27	1		Материнство. <i>Задание: изображение матери и дитя.</i>	Рисование. Портрет, автопортрет, материнство, материнская	• Изучат репродукции картин; • Изучат и сравнят их образы и средства выразительности; • Повторят правила создания	

				любовь, нежность.	портретов;	
28	2		Материнство. <i>Задание: нарисовать портрет своей мамы.</i>	Рисование. Силуэт, линия, колорит.	Закрепят приобретённые знания о жанре портрета;	
29	3		Мудрость старости. <i>Задание: изображение любимого пожилого человека.</i>	Рисование. Мудрость старости, образ пожилого человека, оптимизм.	- Рассмотрят и обсудят репродукции картин с изображениями старых людей; - Научатся передавать изображение образа любимого пожилого человека и его внутренний мир; закрепят умение передавать впечатления от произведения искусства;	
30	4		Сопереживание. <i>Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево)</i>	Рисование. Сострадание, сопереживание, трагедия.	- Получат представления о способах передачи в произведениях искусства трагического и печального содержания; - Приобретут умение передавать своё отношение к драматическому событию; - Осмыслят замысел с нужным сюжетом;	Фронтальный (викторина)
31	5		Герои-защитники.	Лепка из пластилина.	Изучат приёмы создания памятников героям;	Индивидуальный (выстав

			<i>Задание: лепка эскиза памятника герою.</i>	Героизм, подвиг, воплощение.	- Сравнят расположение фигур в композиции; - Повторят специфику создания человеческих образов в лепке;	ка работ)
32	6		Юность и надежды. <i>Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях, открытиях.</i>	Рисование. Молодость, радость жизни, счастье.	- Повторят специфику жанров в изобразительном искусстве; - Научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на задуманную тему.	
33	7		Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти. <i>Выставка работ учащихся.</i>	Выставка. Беседа по теме четверти.		Итоговый за 4 четверть (выставка)
34	8		Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года. Художественная игра –викторина.		- Повторят знания и умения, приобретённые в течение учебного года; - Продemonстрируют основные правила работы на уроке;	Итоговый за год (художественная игра-викторина)