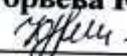


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Протокол № 1

«30» 08 2018г.

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
Григорьева Ю.В.

  
«1» 09 2018г.

«Утверждаю»  
Директор ОУ  
Пятикопова Р.С.



## Рабочая программа

по ТЕХНОЛОГИИ

для учащихся 4 А, Б, В классов

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Гельман Г.А.  
Знайкина Н.С.  
Масюк В.В.

Рабочая программа составлена на основе  
Рабочей программы для предметной линии учебников под редакцией Н.А.Цирулик

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» начального общего образования (1-4 классы) составлена в соответствии с требованиями ФГОСНОО к результатам освоения младшими школьниками начального курса «Технология» на основе авторской программы «Технология» Цирулик Н.А., Преснякова («Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» (Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.-224 с.). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Авторской программ, которая обеспечена учебником Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1-4 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Общие цели начального общего образования должны обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

**Целью курса** является:

- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается наблюдательность.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Изменения в рабочую программу не внесены.**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

### **Цель обучения в 1 классе:**

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств.

### **Цель обучения во 2 классе:**

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

### **Цель обучения в 3 классе:**

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта

преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире.

#### **Цель обучения в 4 классе:**

- развитие умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий, познавательных способностей детей, в т.ч. знаково - символического и логического мышления, исследовательской деятельности.

Для достижения данных целей решается ряд общих **задач**, одной из которых является формирование конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в издании технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их

единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **Формы организации учебного процесса**: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» на изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Таким образом, общее количество часов в год составляет:

1 класс – 33 учебных недели (33 часа в год);

2 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);

3 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);

4 класс – 34 учебных недели (34 часа в год).

Рабочая программа разработана в полном соответствии с авторской программой и учебником, поэтому в программу **изменения не внесены**.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегрированным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи со всеми предметами начальной школы.

Ни один предмет не даёт возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знание о гигиене учебного труда и организации учебного места.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату под руководством учителя.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать информацию в знаково-символической форме, схемы, модели, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- под руководством учителя проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать участие в работе парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

## **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере**

### **Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **2 класс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников и учителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на необходимый вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- проводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнения изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя и одноклассников осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- договариваться с партнером, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные в данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точки зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными, режущими, колющими;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, эскизам, схемам.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения, взаимное расположение;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу;
- изготавливать конструкцию по простейшему чертежу, эскизу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека и собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослых выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **3 класс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на поведение на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;

- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознание себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровне;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять часть признаков в изучаемых объектах на основе сравнения;
- проводить сравнения и классификацию по самостоятельно выделенным критериям; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

**Обучающийся научится:**

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);

- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- использовать по назначению основные устройства компьютера;
  - понимать информацию в различных формах;
  - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
  - создавать простейшие информационные объекты;
  - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
  - писать и отправлять электронное письмо;
  - соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **4 класс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;

- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить анализ между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

#### **Предметные результаты**

##### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы труда человека

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

##### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

#### Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;

#### Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;
- овладение десятипальцевым методом печатания текста;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MSPublisher;
- создавать презентацию в программе MSPowerPoint.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33ч)

#### Виды художественной техники

##### **Лепка**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

##### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали молено дорисовывать.

##### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

##### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

##### **Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

##### **Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

#### Моделирование и конструирование

##### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

### **Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. Сквозные виды работы. Наблюдения.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега. Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

### **Беседы**

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.)

### **Примерное тематическое планирование**

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	3ч
Аппликация	4ч
Мозаика	1ч
Художественное складывание	2ч
Плетение	2ч
Шитье и вышивание	3ч
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	3ч
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	8ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги	-
Художественное конструирование из природного материала	5ч
Работа с конструктором	-
Резервное время	-

### **2 класс (34 часа)**

#### *Виды художественной техники*

#### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

**Аппликация** Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

#### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

#### **Плетение**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

#### **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

#### Моделирование и конструирование

#### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

#### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Сквозные виды работы

#### Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

#### Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах

### **Примерное тематическое планирование**

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	4
Аппликация	5
Мозаика	5
Художественное складывание	3
Плетение	4
Шитье и вышивание	3
Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	5
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
Работа с конструктором	1

### **3 класс (34 ч)**

#### Виды художественной техники

#### **Лепка**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

#### **Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

#### **Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

#### **Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

#### **Художественное вырезывание**

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

#### **Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

#### **Плетение**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

#### **Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

#### Моделирование и конструирование

#### **Плоскостное моделирование и конструирование**

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

#### **Моделирование и конструирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Сквозные виды работы

#### Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

#### Беседы

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

### **Примерное тематическое планирование**

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	2
Аппликация	3
Мозаика	-
Коллаж	2
Художественное вырезание	6
Художественное складывание	2

Плетение объёмное	2
Шитье и вышивание	1
Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	4
Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4
Плетение с помощью иголки и нитки	2
Работа с конструктором	1

#### 4 класс (34ч)

##### Виды художественной техники

##### **Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и сшиты.

##### **Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

##### **Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

##### **Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

##### **Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

##### Моделирование и конструирование

##### **Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

##### **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона**

Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

##### **Моделирование и конструирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

##### **Объёмное моделирование из ткани**

Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объёмные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

##### Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

##### Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История кукол.

#### . Примерное тематическое планирование





5	Аппликация	Аппликация на бумажной основе		Урок-выставка	Приемы симметричного вырезывания	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	Умение осознанно производить строительное речевое высказывание.
6		Аппликация из пластилина.	1	Комбинированный	Совмещение приемов аппликации и лепки	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение поиска и выделения нужной информации
7		Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Умение анализировать предложения задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

1	2	3	4	5	6	7	8
8		Аппликация из кусочков бумаги	1	Комбинированный	Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	Умение прогнозировать результаты деятельности, зависимость от характера выполняемых действий.

9	Мозаика	Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе	1	Урок-фантазия	Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства материалов	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять анализ объектов, выделенных существующих и несуществующих признаков
10	Художественное складывание	Прием гофрирования бумаги	1	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте
11		Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы	1	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Работа со схемой	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и	Умение распознавать объект, выделять существенные признаки, осуществлять их синтез
12		Простейшее узелковое плетение	1	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы плетения из текстиля	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

13	Плетение	Объемное косое плетение в три пряди	1	Комбинированный	Новые приемы плетения из текстиля	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
14		Плоское прямое плетение из полос бумаги	1	Комбинированный	Приемы плетения из бумаги	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование осознания и корректного поведения и конечных результатов.
15	Шитье и вышивание	Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой	1	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Формирование умения проводить сравнительный анализ аналогичных

1	2	3	4	5	6	7	8
16		Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом»	1	Комбинированный	Приемы работы с ниткой и иглой	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование обобщенных (структурных) и формул (то есть то что открыто усвоено на уроке).

17		Пришивание пуговицы с двумя отверстиями	1	Комбинированный	Приемы работы с ниткой и иглой	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации
18	Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону	1	Комбинированный	Разметка детали по шаблону. Работа с бумагой, клеем, ножницами	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения
19		Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур	1	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование умения обобщать (структурировать) и формулировать (то есть находить) что открыто усвоено на уроке.
20		Моделирование и конструирование из простых форм	1	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур, используя образец и фантазию. Приемы складывания бумаги	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных
21-22		Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Формирование умения обобщать (структурировать) и формулировать (то есть находить) что открыто усвоено на уроке.

23	Объёмное моделирование и конструирование из геометрических форм	Создание технических моделей из готовых геометрических форм	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Работа с клеем	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости
24		Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами	Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации
25		Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей	1	Комбинированный	Создание художественных образов из готовых геометрических форм. Работа с клеем	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения
26		Объёмное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания	1	Комбинированный	Новый прием моделирования из бумаги. Свойства материала	Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

1	2	3	4	5	6	7	8
27		Объемное моделирование и конструирование из бумаги	1	Комбинированный	Новый прием моделирования из бумаги. Свойства материала	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости
28		Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону	1	Комбинированный	Создание выкройки для изделия, работа по схеме	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.
29	Художественное конструирование из	Изготовление плоскостных изделий	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Формирование универсального логического действия синтеза (составление целого из частей, самостоя-
30		Изготовление объемных изделий с множеством деталей	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности и к сотрудничеству.	Формирование умения создавать преобразовать модели, схемы для решения задач.

31	Художественное конструирование из природных материалов	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
32	Приемы соединения изделий из природных материалов	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности	Формирование умения универсального логического действия синтеза (составление целого из частей,
33	Изготовление технических моделей из деталей конструктора	1	Комбинированный	Использование схем. Приемы сборки деталей конструктора	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации

2 класс

Лепка 4 ч

Аппликация 5 ч

Мозаика 5 ч

Художественное складывание 3 ч

Плетение 4 ч

Шитье и вышивание 3 ч

Плоскостное конструирование и моделирование  
из геометрических фигур 2 ч

Объемное конструирование и моделирование  
из готовых геометрических форм 4 ч

Объемное конструирование и моделирование  
из бумаги 3ч

Работа с конструктором 1 ч

№ п.п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия
	План	Факт					
<b>Тематический блок Мир Природы (11 часов)</b>							
<b><u>Личностные УУД</u></b>							
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания значения предметно-практической деятельности;</li> </ul>							
<b><u>Регулятивные УУД</u></b>							
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать свои действия.</li> </ul>							
<b><u>Познавательные УУД</u></b>							
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить сообщения в устной форме;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.</li> </ul>							
<b><u>Коммуникативные УУД</u></b>							
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач</li> </ul>							
1			<b>Раздел «Аппликация»</b> Из истории аппликации. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Композиции «Чудо-дерево» и «Анютини глазки»	1	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия.	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Повторение правил безопасной работы.	<b><i>Обучающийся научится:</i></b> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b> - <i>выстраивать последовательность</i>

			С. 4-9			Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам.	<i>реализации собственного замысла</i>
2			<b>Раздел «Аппликация»</b> Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги. С. 10-13	1	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание. Совершенствование приемов работы с бумагой. Создание аппликации по выбору: коровка, петушок, лебеди.	<b>Обучающийся научится:</b> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - выстраивать последовательность реализации собственного замысла
3			<b>Раздел «Лепка»</b> Лепка. Рисунок на пластилине. С. 16	1	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.	<b>Обучающийся научится:</b> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - выстраивать последовательность реализации собственного замысла
4			<b>Раздел</b>	1	Изготовление	Выполнение мозаики из	<b>Обучающийся научится:</b>

			<p><b>«Мозаика»</b> Мозаика из обрывных кусочков бумаги.</p>		<p>изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием</p> <p>Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги. Использование правил создания рукотворных предметов в своей деятельности.</p> <p>Организация своего рабочего места в зависимости от вида работы.</p> <p>Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.</p> <p>Изделие: ваза для сменного букета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> </ul>
5			<p><b>Раздел «Мозаика»</b> Мозаика из газетных комочков. С. 19</p>	1	<p>Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги. Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики: навыки скатывания комочков из бумаги, получение комочков разного оттенка – от белого до чёрного.</p> <p>Изделие: барашек, грустная овечка.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
6			<p><b>Раздел</b></p>	1	<p>Изготовление</p>	<p>Изготовление изделия по</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p>

			<p><b>«Мозаика»</b> Объемная мозаика из гофрированной бумаги. Изделие «Филин на ветке» С. 22-23</p>		<p>изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>простейшим чертежам. Подбор материалов по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение приемов рациональной и безопасной работы с режущими инструментами (ножницы). Создание поделки «Филин на ветке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
7			<p><b>Раздел «Мозаика»</b> Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.</p>	1	<p>Изготовление изделий из бумаги и природных материалов. Знакомство с понятием «живописная мозаика».</p>	<p>Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Изделия: собака и птичка Питта.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
8			<p><b>Раздел «Художественное складывание»</b> Складываем «гормошкой». С. 24-25</p>	1	<p>Складывание приемов гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии</p>	<p>Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани. Понимание правил создания рукотворных предметов. Называние новых свойств изученных</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые</li> </ul>

						ранее материалов. Изделие: бабочка.	материалы.
9			<b>Раздел «Художественное складывание»</b> Из истории оригами. Оригами из бумажного квадрата по схеме С. 26-30	1	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме.	<b>Обучающийся научится:</b> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.
10			<b>Раздел «Художественное складывание»</b> Складываем из ткани. Урок - фантазия С. 31	1	Складывание и сгибание бумаги и ткани. Формирование навыков работы с накрахмаленной тканью. Закрепление пройденного материала по теме «Мир природы»	Складывание квадратной льняной салфетки по схеме, сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление салфетки для праздничного стола. Узнавание и называние освоенного материала, его свойства. Работа в группе. Организация выставки по заданной теме. Презентация выставки. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, схемам, эскизам.	<b>Обучающийся научится:</b> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы. <b>Обучающийся получит возможность научится:</b> - Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

## **2. Подарок своими руками (7 часов)**

### **Личностные УУД**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;

- понимание причин успеха в учебе;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения предметно-практической деятельности;

- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- принимать роль в учебном сотрудничестве.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

#### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной форме;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

11			<b>Раздел «Аппликация»</b> Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. С. 34-35	1	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из различных видов бумаги: журнальной, обёрточной (фантики), фольги. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу.	<b><i>Обучающийся научится:</i></b> - подбирать материалы по декоративно- художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <b><i>Обучающийся получит возможность научится:</i></b> - <i>выстраивать последовательность реализации собственного замысла</i>
----	--	--	---	---	--	--	---

12			<p><b>Раздел «Мозаика»</b> Мозаика из «бросовых материалов» С. 38-41</p>	1	<p>История появления мозаики. Изготовление мозаики в Древнем Риме и Византии. Сообщения об искусстве мозаики. Различные виды фольги. Детали из фольги. Сравнение разных видов мозаик из яичной скорлупы. Создание гномика из ватных шариков. Создание рамки для фотографий из ткани.</p>	<p>Конструирование из различных «бросовых» материалов (кусочки клеёнки, пластиковые трубочки, яичной скорлупы, ватных шариков, паралона). Подготовка фотографий, репродукций мозаичных картин. Изделия выполняют по выбору: изготовление фигурки космонавта в виде елочной игрушки; изготовление плотных ватных шариков одинакового размера, раскрашивание ватных шариков и изготовление двустороннего гномика, поделка из кусочков поролона; изготовление рамки - работа с тканью, наклейка ткани на бумагу.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
13			<p><b>Раздел «Плетение»</b> История плетения. Косое плетение в четыре пряди. С. 42-44</p>	1	<p>Растения, используемые для плетения. Изделия из материалов для плетения. Изготовление плетеного человечка</p>	<p>Работа с рисунками учебника. Освоение техники плетения в четыре пряди. Плетение человечка.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
14			<p><b>Раздел «Плетение»</b></p>	1	<p>Плетеные картинки. Плетень. Сходства и</p>	<p>Изготовление изделий плетением из бумаги.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила создания рукотворных</li> </ul>

			Прямое плетение из полосок бумаги. С.45-47		различия плетеных картинок. Знакомство с шахматным плетением.	Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров» Овладение новой техникой плетения. Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения.	предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы; <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
15-16			<b>Раздел «Плетение»</b> Узелковое плетение. Макраме. Декоративные узлы. С.48-51	2	Искусство вязания узлов. Виды узлов. История появления узлов и их названий. Узел «счастья». Узел «Дерево жизни». «Турецкий» узел. Конкурс на скорость завязывания узлов.	Вязание узлов. Создание «Беседочного» узла. Примеры использования этого узла. Освоение техники плетения узлов разных видов. Украшение шкатулки «турецким» узлом.	<b>Обучающийся научится:</b> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы.
17-18			<b>Раздел «Объемное моделирование и конструирование из бумаги»</b> Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные С. 52-53	2	Активизация знаний о работе с бумагой. Изготовление объемных изделий из бумаги, приобретение навыков объемного моделирования.	Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием, поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.	<b>Обучающийся научится:</b> - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; <b>Обучающийся получит возможность</b>

							<b>научиться:</b> - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
19			<b>Раздел «Объемное моделирование и конструирование из бумаги»</b> Урок-фантазия. С. 54	1	Закрепление пройденного материала по теме «Подарок своими руками»	Организация выставки (праздника) по заданной теме «Всем подарочек найдётся». Презентация выставки. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, схемам, эскизам.	<b>Обучающийся научится:</b> - представлять изделия, сделанные своими руками; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

### **3. Мир сказочных героев (8 часов)**

#### **Личностные УУД**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание причин успеха в учебе;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

#### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

20			<b>Раздел «Лепка»</b> История появления. Лепка конструктивным способом. Обрубковка. С. 56-59	1	История возникновения лепки. Посуда. Таблички для письма. Глиняные игрушки. Создание пластилинового кораблика, волшебного цветка, фантастических существ по выбору.	В разделе «Мир сказочных героев» дети фантазируют, создавая образы литературных героев и придумывая собственные. При этом они изучают новые технологии работы с пластилином. Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубковки.	<b>Обучающийся научится:</b> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов. - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
21			<b>Раздел «Лепка»</b> Налепные украшения. С.60-63	1	Способы создания узоров на пластилиновой основе. Простейшее моделирование и украшение одежды.	Лепка узоров, волшебной кошки, универсального робота, принцессы. Использование различных видов налепных украшений. Определение свойств различных материалов. Определение видов причесок. Создание гардероба для принцессы. В ходе разрешения коллизий и проведения эксперимента дети узнают новый способ получения материала для аппликаций, обучаются соединять в одной работе разные, уже знакомые им материалы (коллаж), создавать образы	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.

						любимых героев, украшать их.	
22			<b>Раздел «Лепка»</b> Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. С.64-65	2	Способы лепки из целого куска пластилина и создание из него сказочного образа.	Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длиннее шея?» Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров».	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам; <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
23			<b>Раздел «Аппликация»</b> Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. С. 66-67	1	Работа с тканью, бумагой, клеем..	Подборка ткани. Подготовка шаблона. Вырезание деталей, наклеивание ткани на картон. Создание художественных образов из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе «Мышонок- фигурист», «Дюймовочка».	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.
24			<b>Раздел «Аппликация»</b> Аппликация из разных материалов. С.68-69	1	Понятие коллаж.	Работа в группах. Создание композиции. Использование различных видов материалов. Сочинение сказки про гномика в домике.	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.
25			<b>Раздел «Плоскостное</b>	1	Изготовление фигурок из	Изготовления изделия из квадратов,	<b>Обучающийся научится:</b> - изготавливать конструкцию по рисунку,

			<p><b>моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b> Мозаика из частей квадрата, прямоугольника.. С.70-71</p>		<p>квадратов, прямоугольников. Игра-мозаика «Пифагор»</p>	<p>прямоугольников. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания.</p>	<p>простейшему чертежу; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - экономно расходовать используемые материалы.</p>
26			<p><b>Раздел «Плоскостное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b> Аппликация из разных геометрических фигур (круга). Художественные образы из готовых форм. С. 72-73-75</p>	1	<p>Способы аппликации из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при создании художественных образов.</p>	<p>Выполнение композиции персонажей рисунка из учебника. Создание человечка из треугольников, квадратов и кругов. Создание эскиза. Конструирование модели животных из готовых форм.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b> - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - экономно расходовать используемые материалы.</p>

#### 4. Уютный дом (19 часов)

##### Личностные УУД

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание причин успеха в учебе;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

##### Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- принимать роль в учебном сотрудничестве.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- контролировать и оценивать свои действия;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.

#### Познавательные УУД

- Обучающийся научится:*
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
  - строить сообщения в устной форме;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

- Обучающийся получит возможность научиться:*
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

#### Коммуникативные УУД

- Обучающийся научится:*
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
  - проявлять инициативу в коллективных работах.

- Обучающийся получит возможность научиться:*
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

27			<b>Раздел «Шитье и вышивание»</b> Вышивание по криволинейному контур. С. 78-80	1	История шитья. Как получаются ткани.	Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани. Вышивание по криволинейному контуру.	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.
28			<b>Раздел «Шитье и вышивание»</b> Шов «вперед иголку». С.80-81 Двойной шов «вперед иголку». С.81	1	Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков или своих инициалов..	Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков. Обработка края ткани (бахрома)	<b>Обучающийся научится:</b> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.
29			<b>Раздел</b>	1	Способы	Пришивание пуговиц	<b>Обучающийся научится:</b>

			«Шитье и вышивание» Пуговицы в поделках. С.82-85		пришивания пуговиц. Соревнование «Лучший портной».	разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору. Создание портретов Оли и Коли.	- ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы; - правильно работать иглой; - вышивать различными способами; <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
30			<b>Раздел «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b> Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом. С. 88	1	Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви	Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома.	<b>Обучающийся научится:</b> - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
31			<b>Раздел «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b> Модели из крупных коробок. Гараж. С. 89	1	Изготовление гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты.	Изготовление гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты. Работа в группах. Создание игрушечного городка.	<b>Обучающийся научится:</b> - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
32			<b>Раздел «Объемное моделирование и</b>	1	Конструирование мебели из молочных коробок.	Изготовление животного. Подготовка частей модели. Работа	<b>Обучающийся научится:</b> - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное

			<p><b>конструирование из готовых геометрических форм»</b>          Модели из молочных коробок и коробочек из зубной пасты..          С.90-91</p>		<p>Конструирование животных из коробок от зубной пасты.</p>	<p>ножницами и клеем.          Изготовление мебели по выбору. Подготовка частей модели. Работа ножницами и клеем.</p>	<p>расположение, вид, способ соединения;          - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;          - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>          - создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>
33			<p><b>Раздел «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b>          Летающие модели.          Вертушки.          С.92-93</p>	1	<p>Понятие чертеж, элементы чертежа.</p>	<p>Знакомство с элементами построения чертежей.          Выполнение чертежей модели. Создание модели из элементов чертежа.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b>          - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;          - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;          - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>          - создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>
34			<p><b>Раздел «Работа с конструктором»</b>          Изготовление моделей из деталей конструктора.          Электробытовая техника.          С.94-95-97</p>	1	<p>Разновидности конструктора: металлический, деревянно-пластиковый, из геометрических фигур, легио.          Профессия конструктор.          Электроприборы.          Знакомство с новой бытовой техникой.</p>	<p>Создание модели из конструктора по выбору.          Работа с текстом и рисунками в учебнике.          Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам.          Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернета. Зайдя на сайт «Страна Мастеров»</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b>          - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;          - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;          - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>          - создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.          - бережно относиться к техническим</p>

						школьники видят, какие поделки сделали второклассники из разных уголков страны. Знакомство с видами бытовой техники.	устройствам.
--	--	--	--	--	--	--	--------------

### Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

№ п/п	Содержание ( тема )	Практ. задание вид урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
<b>Давайте познакомимся! (1ч.)</b>									
1.	<b>Как работать с учебником</b>	Урок рефлексии 1 час	Познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города	Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	Применять знания, полученные в 1—2 классах	Нарисовать маршрутную карту города	Оценивать свои результаты		

Человек и земля (21 ч)

2.	<b>Архитектура</b>	Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом»	познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; <b>желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».</b>	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; <i>определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;</i> определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; <i>приходить к согласованному мнению в совместной деятельности</i>	выполняют учебное задание, используя план; выполняют учебное действие, используя условные знаки; <i>выполняют учебное задание по чертежу;</i> выполняют взаимопроверку и корректировку учебного задания	
3	<b>Городские постройки</b>	Изделие: телебашня. Задания и материалы в рабочей тетради: Технический рисунок телебашни,	познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и</i>	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполняют учебное действие, используя план; выполняют учебное действие, используя	

		«Телебашня из бумаги»	проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка		<i>обосновывать свой выбор</i>		правило		
4	<b>Парк</b>	Изделие: городской парк. Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк»	актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану	проявлять интерес к ландшафтному дизайну	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности	выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания		
5	<b>Проект «Детская площадка»</b>	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“, «Качалка и песочница», «Качели».	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка)</i>	использовать приобретённые знания при выполнении задания	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы	проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности		
6	<b>Проект «Детская площадка»</b>	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“,	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над	<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка)</i>	использовать приобретённые знания при выполнении задания	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы	проявлять ответственность при выполнении учебного		

		«Качалка и песочница», «Качели».	изделием в мини-группах				задания в рамках групповой деятельности		
7	<b>Ателье мод</b>	Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей», «Украшение платочка монограммой»	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой»	проявлять интерес к процессу создания выкройки	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога	выполняют учебное задание, используя условные знаки; выполняют учебное задание по плану, с взаимопроверкой		
8	<b>Аппликация из ткани</b>	«Украшение платочка монограммой». Изделие: петельный шов, украшение фартука. Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм	проявлять интерес к истории создания одежды	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога	выполняют учебное действие, используя план		

		рабочий фартук»	выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука»		формы				
9	<b>Изготовление тканей</b>	Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен»	познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, разметать по линейке	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности	выполнять учебное действие, используя план.  проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу		
10	<b>Вязание</b>	Изделие: воздушные петли. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли»	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком	использовать речевые средства в рамках учебного диалога	отработают навык составления плана работы. Выполняют учебное действие, используя алгоритм		
11	<b>Одежда для карнавала</b>	Изделие: кавалер, дама. Задания и материалы в рабочей тетради:	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды	использовать речевые средства для представления результата	оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирают		

		«Кавалер»	представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	рассказывать историю появления карнавала	швов, их назначение и обосновывать своё мнение		Б материалы для изготовления маски; выполнят маску по своему эскизу		
12	<b>Бисероплетение</b>	Изделие: браслетик «Цветочки». Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик „Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“».	познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога	выполняют учебное действие, используя план и схему плетения; выполняют взаимопроверку учебного задания		
13	<b>Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование</b>	Изделие: весы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения	познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов	Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составляют план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью		

		при приготовлении и пищи».					дополнит ельных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»		
14	<b>Фруктовый завтрак</b>	Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“»	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнят действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом		
15	<b>Работа с тканью. Колпачок для яиц</b>	Изделие: дыплята	познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на	Узнать о преимуществах синтепона	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность		

			практическом уровне				аль-ность		
15	<b>Кулинария</b>	Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).	на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана		
17	<b>Сервировка стола. Салфетница</b>	Изделие: салфетница. Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток».	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	анализировать образцы изделий, обсуждать план работы	умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.		
18	<b>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами Лепка</b>	Изделие: брелок для ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия,	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение	сделать брелок из солёного теста		

		тесто», «Брелок для ключей»	составления плана работы						
19	<b>Работа с природными материалами. Золотистая соломка</b>	Изделие: золотистая соломка. Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистая соломка».	познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с солодкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение	осознание собственных достижений при освоении темы		
20	<b>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков</b>	Изделие: упаковка подарков	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомиться с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков»	изготовить изделие «Упаковка подарков»		
21	<b>Автомастерская. Работа с</b>	Изделие: фургон	познакомить с основами устройства автомобиля;	Проявлять: интерес к изучению	Составлять план сборки фургога;	Проявлять ответственность	собирать фургон,		

	<b>картоном. Конструирование</b>	Мороженое Задания и материалы в рабочей тетради: Фургон „Мороженое“	формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне	темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии	ь при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы	используя составленную инструкцию		
22	<b>Работа с металлическим конструктором</b>	Изделие: грузовик, автомобиль. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик», «Тест „Человек и земля“»	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога	осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста		

**Человек и вода 4 часа**

23	<b>Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование</b>	Изделие: мост.	познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос»,	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках	выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку		
----	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--

			соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	мостостроения; о видах моста по назначению;	«кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	учебного диалога.	у учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.		
24	<b>1. Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование</b>	Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“	познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового		

							конструктора и презентовать изделие		
25	<b>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё</b>	Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», Проект „Океанариум	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки	формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.		
26	<b>Фонтаны. Работа с пластилином</b>	Изделие: фонтан. Задания и	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами	проявлять интерес к устройству и назначению	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша»	Рассказывать: в группе об истории	выполнять учебное задание,		

	<b>ми матери- алами. Пластилин. Конструирование</b>	материалы в рабочей тетради: «Фонтан», «Тест „Человек и вода“».	фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	фонтана.	и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.		
<b>Человек и воздух 3 часа</b>									
27	<b>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами</b>	Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники оригами“».	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»	Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».		
28	<b>Вертолётная площадка. Работа с бумагой</b>	Изделие: вертолёт «Муха». Задания и	познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам	раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-	формулировать понятные высказывания, используя	Рассказывать: о видах оригами и условных		

	<b>и картоном. Конструирование</b>	материалы в рабочей тетради: «Вертолёт „Муха“».	по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».		
29	<b>Работа с бумагой. Папье-маше</b>	Изделие: воздушный шар. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров.	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».		

						изделием?			
<b>Человек и информация 5 часов</b>									
30	<b>Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё</b>	Изделие: проект «Кукольный театр». Задания и материалы в рабочей тетради: «Афиша», «Проект „Кукольный театр“»	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания		
31	<b>Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес</b>	Изделие: сцена и занавес. Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа», «Кроссворд „Театр“»	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне	Уметь различать виды занавесов	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»		
32	<b>Переплётная мастерская</b>	Изделие: переплётные работы	познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины	используя план; выполнять самооценку учебного задания,		

			комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия		использовать их в активном словаре		Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.		
33	<b>Почта</b>	Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняем бланк»	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной) информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.		
34	<b>Интернет. Работа на компьютере</b>	Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Обсуждать темы интересной, практической информации	Научиться сохранять закладки на найденную информации		

		Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый тест»	ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете	поиска			ю		
--	--	--	--	--------	--	--	---	--	--

**Календарно – тематическое планирование  
по технологии 4 класс**

№ урока п/п	Содержание.	Количество часов	Дата		УУД	Оборудование урока.
			План	Факт		
	<b>Виды художественной техники:</b>					
	<b>Лоскутная мозаика.</b>	<b>3 ч</b>				
1.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть.	1			<b>Уметь</b> соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия	Презентация «Техника безопасности»
2.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник»	1				
3.	Лоскутные рисунки.	1			<b>Уметь</b> работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	Готовые образцы.
	<b>Папье-маше.</b>	<b>2 ч</b>				
4.	Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга. «Шумелки».	1			<b>Прогнозировать</b> конечный практический результат	DVD
5.	Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1				

	<b>Вышивание</b>	<b>5 ч</b>				
6.	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1			<b>Уметь</b> контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность.	
7.	Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик».	1				DVD
8.	Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик».	1			<b>Уметь</b> работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	
9.	Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1				
10.	Шов «петельки». «Открытка»	1			<b>Прогнозировать</b> конечный практический результат	Готовые образцы.
	<b>Роспись ткани.</b>	<b>3 ч</b>				
11.	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	1			<b>Уметь</b> работать с таблицами и схемами	
12.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1				
13.	Холодный батик. «Бабочка».	1			<b>Уметь</b> работать с наглядными пособиями	Презентация «Батик»
	<b>Вязание крючком.</b>	<b>4 ч</b>				
14.	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1			<b>Уметь</b> применять полученные знания на практике.	Плакат «Вязание воздушных петель»
15.	Вязание крючком. Пояс.	1				
16.	Вязание на спицах. Набор петель. «Город».	1				
17.	Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка.	1			<b>Прогнозировать</b> конечный практический результат	
	<b>Моделирование и конструирование</b>	<b>3 ч</b>				
	Художественное конструирование из растений.	3ч				
18.	Композиции из сухих растений.	1				
19.	Букеты из живых растений.	1			<b>Уметь</b> извлекать информацию из различных источников.	

20.	Композиции из живых растений.	1			<b>Знать</b> обособенностях японского искусства при изготовлении композиций.	Плакаты
	<b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.</b>	<b>8 ч</b>				
	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	3ч				Готовые образцы.
21.	Ажурные игрушки.	1			<b>Уметь</b> работать с таблицами и схемами	DVD
22.	Старинный город.	1				
23.	Рыцарский замок.	1			<b>Прогнозировать</b> промежуточные практические результаты выполнения работы.	Энциклопедия СД
	Объемные поделки из бумаги, полученные приемом «складывание по кривой».	2ч				
24.	Украшения для праздника.	1			<b>Уметь</b> создавать свои изделия с использованием различных модулей.	
25.	Кувшинка на озере.	1			<b>Уметь</b> контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность.	ММУ презентация «Кувшинки»
	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	3ч				
26.	«Говорящие» животные.	1			<b>Прогнозировать</b> конечный практический результат	DVD, ММУ
27.	Мастерим из пирамидок.	1				
28.	Мастерим из цилиндров.	1			<b>Прогнозировать</b> промежуточные практические результаты выполнения работы.	
	<b>Моделирование и конструирование из разных материалов.</b>	<b>3 ч</b>				

29.	Соломенная скульптура.	1			<b>Выявлять</b> особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки.	Готовые образцы.
30.	Изготовление кукол из ниток.	1				DVD «Музей кукол»
31.	Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1			<b>Уметь</b> соединять проволоку различными способами, получать объемные фигуры.	
	<b>Объемное моделирование из ткани.</b>	<b>3 ч</b>				
32.	Моделирование бесшовных кукол.	1			<b>Овладеть</b> приемом изготовления бесшовных кукол.	Презентация «Моделирование»
33.	Объемные игрушки из плотной ткани.	1			<b>Уметь</b> соединять детали различными способами, получать объемные фигуры.	
34.	Объемные игрушки из тонкой ткани.	1				