

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 -9 классы

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе государственных образовательных стандартов, учебного плана школы и расписания уроков, по варианту Программы для 1-9 классов «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2016 г. и предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся общеобразовательного учреждения.

Учебники:

- Горяева Н.А., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 5 класс Просвещение, 2013 г
- Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 6 класс Просвещение, 2013 г
- Питерских А.С., Гуров Г.Е., под. Ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 7 класс Просвещение, 2013 г
- Питерских А.С., Гуров Г.Е., под. Ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс, Просвещение, 2013 г

Место предмета в учебном плане: В инвариантной части учебного плана образовательная область «Искусство» представлена двумя образовательными компонентами: «Музыка» и «Изобразительное искусство». На изучение данных предметов отводится 2 часа в неделю в 5-7 классах и 1 час - в 8-9 классах (общий объем 272 часа, из них на «изобразительное искусство» - 136 часов).

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности. В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности школьников, в их духовном становлении занимают искусство, художественные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Главная цель предмета: «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

В основу программы положены принципы:

- тематический принцип планирования материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать

произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела « Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, ознакомление с окружающим миром, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью; - направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

На уроках необходимо демонстрировать следующие приёмы и методы работы с материалом. Формат – выбор размера и формы листа в зависимости от замысла. Приёмы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (штрих, линия, пятно); приёмы работы с акварельными красками: смешивание, густота красок. Работа с палитрой. Поиск композиции рисунка с использованием ритма и симметрии. Ознакомление со строением фигуры человека, животного. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, проводятся экскурсии в краеведческий музей, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения.