

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14»

«Утверждаю»

«Согласовано»

«Рассмотрено»

Директор ОУ

зам. директора по УВР

на заседании МО

Пятикопова Р.С.

Григорьева Ю.В

протокол №____

«__»____2018г.

«__»____2018г.

«__»____2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(базовый уровень)

**для учащихся 5А,5Б, 5В, 6А,6Б, ,7А,7Б, 7В, 9А,9Б классов
на 2018-2019 учебный год**

учитель _____ Дульнева Т.В.

Рабочая программа составлена на основе

**Рабочей программы для предметной линии учебников под редакцией Г.П. Сергеевой и
Е.Д.Критской**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыка» под редакцией Сергеевой Г.П. и Критской Е.Д. для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, новые педагогические технологии.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторской функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель направлена на развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемая часть духовной культуры.

Задачи:

- ✓ Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через потребности в общении с искусством.
- ✓ Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) их взаимодействие с произведениями других видов искусства.

Приоритетное - введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры.

Воспитание любви к своей культуре, к своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес и уважение к культуре других народов мира.

К основным методическим принципам программы относятся принцип увлеченности (в основе лежит эмоциональное восприятие музыки, развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, его творческое самовыражение, активное включение в процесс художественно-образного музицирования).

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях распространения поп-культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- ✓ Хоровое, ансамблевое и сольное пение
- ✓ Пластическое интонирование
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические)
- ✓ Инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства
- ✓ Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи
- ✓ Размышления о музыке
- ✓ Художественные импровизации
- ✓ Самостоятельная, индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность

Реализация данной программы предполагает использование тех методов художественной педагогики, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях в области музыкальной педагогики.

Содержание обучения

5 класс

В программе для 5 –х классов рассматриваются явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образцами других искусств - литературы (проза, поэзия), изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, графика, книжные иллюстрации), театра (опера, балет).

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

В 5 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка и другие виды искусства», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Тематическое построение предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи (песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, музыкальный портрет, пейзаж). Данная тема предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим». Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

- слушание музыки,
- выполнение проблемно-творческих заданий,

- хоровое и сольное пение.

Содержание образовательной программы раскрывается в 4-х крупных разделах – «Что стал бы с музыкой, если бы не было литературы», «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки», «Можем ли мы увидеть музыку?», «Можем ли мы услышать живопись?». Поурочный тематизм, плавно переходящий от урока к уроку, позволяет показать глубокую внутреннюю творческую и жизненную связь между всеми искусствами; помогает осознать, что искусства возникают не на пустом месте – они рождены самой жизнью.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 5 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор пятиклассников должны расширяться. Разные искусства должны восприниматься пятиклассниками как связанные общими корнями ветви единой художественной культуры, изучение которой предстоит учащимся в старших классах.

6 класс

В отличие от предыдущего класса, представляющего попытку построения стройной картины содружества искусств, программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров. Все вопросы, отраженные в программе и УМК для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка души», «Как создается музыкальное произведение». С первых уроков школьники слышат даже в самом простом произведении небольшую частичку жизни, постепенно проникаясь сознанием того, что музыка может воплощать всё, что связано с человеком: выражает его чувства, мысли, изображает характер, поступки. На уроках происходит обогащение учеников жизненным содержанием музыки, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. Накапливая знания и

расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года ученики приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощенными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

Организация всех видов деятельности (слушание музыки, анализ музыкальных фрагментов, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое и сольное пение) предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 6 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор шестиклассников должны расширяться. Впервые в 6 классе применяется метод сравнения.

7 класс

В 7 классе в соответствии с предложенной программой раскрывается содержание в двух крупных разделах – «Музыкальный образ. Музыкальная драматургия», тема года: «Содержание и форма в музыке». С первых уроков школьники слышат даже в самом простом произведении небольшую частичку жизни, постепенно проникаясь сознанием того, что музыка может воплощать всё, что связано с человеком: выражает его чувства, мысли, изображает характер, поступки. На уроках происходит обогащение учеников жизненным содержанием музыки, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. В уроки включены проблемно-творческие задания, предлагается ассоциативный ряд художественных произведений, созвучный данному фрагменту (произведению).

Организация всех видов деятельности (слушание музыки, анализ музыкальных фрагментов, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое и сольное пение) предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы

музыки, звучащей на уроках в 7 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор семиклассников должны расширяться.

8 класс

В 8 классе актуализируется проблема «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению проблемы вечной связи времён. Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с 20 веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 8 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор семиклассников должны расширяться.

9 класс

В 9 классе продолжает актуализироваться проблема «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению проблемы вечной связи времён. Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с 20 веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Организация всех видов деятельности (слушание музыки, анализ музыкальных фрагментов, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое и сольное пение) предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание муз. инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;

- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

Тематическое планирование 5А класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре	8	
1.1	Связь музыки и литературы. Слушаем: С.Рахманинов «Вокализ». Разучиваем: «Гайдар шагает впереди»	1	03.09
1.2	Взаимодействие музыки и текста в произведениях инструментальной песни без слов Слушаем: П.Чайковский «Грустная песенка». Разучиваем: М.Глинка «Жаворонок» Исполняем: «Гайдар шагает впереди»	1	10.09
1.3	Вторая жизнь песни Слушаем: М.Глинка «Жаворонок». Разучиваем: «Поет зима аукает» Исполняем: РНП «Мы пойдем гулять»	1	17.09
1.4	Роль поэзии в поэме Г.Свиридова «Памяти С.Есенина» Слушаем: Г.Свиридов «Поэма памяти С.Есенина». Исполняем: «Поет зима аукает»	1	24.09
1.5	Связь музыки и литературы в балете А.Хачатуряна «Чиполлино» Слушаем: А.Хачатурян «Чиполлино». Разучиваем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Исполняем: «поет зима аукает»	1	01.10
1.6	Связь музыки и литературы в опере Слушаем: П.Чайковский «Евгений Онегин». Разучиваем: «Заиграйте мои гусельки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	08.10
1.7	Превращение пьесы в симфоническую мелодию Слушаем: П.Чайковский Симфония № 6 Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	15.10
1.8	Обобщение темы четверти «Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре»	1	22.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Связь литературы и музыки	8	
2.1	Связь литературы и музыки Слушаем: Грузинские народные мелодии Разучиваем: «Волшебный смычок», Кабалевский «У Лукоморья»	1	12.11
2.2	Музыка в сказках Слушаем: сказку «Музыкант-чародей», песню «Сказки гуляют по свету» муз. Е. Птичкина,	1	19.11

	Исполняем: Кабалевский «У Лукоморья»		
2.3	Музыка в баснях Слушаем: А.Крылов басня «Квартет» и А.Бородин Квартет № 2 Исполняем: ННП «Волшебный смычок»	1	26.11
2.4	Музыка в рассказах Слушаем: Д.Рубин «Старые повести», В.Моцарт Симфония «Юпитер» Разучиваем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	03.12
2.5	Музыка в повседневности и в церковном богослужении Слушаем: Богословский «Херувимская» Разучиваем: Р.Роджерс «Звуки музыки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	10.12
2.6	Музыкальные танцевальные жанры Слушаем: Ф.Шопен Вальс h-moll Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	17.12
2.7	Связь литературы и музыки: обобщение	1	24.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Можем ли мы услышать живопись?	10	
3.1	Взаимодействие музыки и ИЗО Слушаем: В.Белый «Орленок». Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	14.01
3.2	Тема Гражданской войны в музыке и ИЗО Слушаем: М.Греков «Тачанка». Разучиваем: ШНП «Три парня» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	21.01
3.3	Героическая богатырская песня в музыке и ИЗО Слушаем: вступление к к/ф «Неуловимые мстители». Разучиваем: П.Бородин «Богатырская тема»	1	28.01
3.4	Героическая тема в музыке и ИЗО Слушаем: П.Бородин Симфония № 2 Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: ШНП «Три парня»	1	04.02
3.5	«Могучая кучка» Слушаем: П.Бородин Симфония № 3 Исполняем: С.Никитин «песня о маленьком трубаче»	1	11.02
3.6	Портрет в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» Разучиваем: Г.Струве «Музыка» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	18.02
3.7	Картины природы в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: Г.Струве «Музыка»	1	25.02
3.8	Живопись и музыка Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир»		04.03

	Исполняем: Г.Струве «Музыка»		
3.9	Оперная музыка Слушаем: С.Прокофьев «Война и мир». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир»	1	11.03
3.10	Можем ли мы услышать живопись: обобщение	1	18.03
	IV четверть		02.04.19- 28.05.19
4	Роль музыки и ИЗО в жизни	9	
4.1	Роль музыкального начала в жизни и ИЗО Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 11 Разучиваем: РНП «Вечерний звон»	1	01.04
4.2	Просмотр живописный полотен, в которых звучит музыка Слушаем: Ж.Бизе «Хабанера». Разучиваем: Я.Френкель «Погоня» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	08.04
4.3	Жизненная картина праздничного карнавала в симфонической музыке и в красоте природы Слушаем: К.Дебюсси «Празднества» Разучиваем: А.Журбин «Планета детства»	1	15.04
4.4	Музыкальность русского пейзажа Слушаем: «Ростовские звоны», «Вечерний звон» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	22.04
4.5	Сопоставление эмоционального образного строя музыки и ИЗО Слушаем: Ф.Шуберт «Ave Maria», В. Баснер «С чего начинается Родина?» Разучиваем: РНП «Родная земля	1	29.04
4.6	Петрушка – это сама жизнь Слушаем: И.Стравинский «Петрушка». Разучиваем: В.Баснер «С чего начинается Родина?»	1	06.05
4.7	Роль музыки и ИЗО в театре Слушаем: Н.Римский-Корсаков «Три чуда». Исполняем: В.Баснер «С чего начинается родина?»	1	13.05
4.8	Роль музыки и ИЗО в балете Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	20.05
4.9	Роль музыки и ИЗО в жизни: обобщение	1	27.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 5Б класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре	8	
1.1	Связь музыки и литературы. Слушаем: С.Рахманинов «Вокализ». Разучиваем: «Гайдар шагает впереди»	1	04.09
1.2	Взаимодействие музыки и текста в произведениях инструментальной песни без слов Слушаем: П.Чайковский «Грустная песенка». Разучиваем: М.Глинка «Жаворонок» Исполняем: «Гайдар шагает впереди»	1	11.09
1.3	Вторая жизнь песни Слушаем: М.Глинка «Жаворонок». Разучиваем: «Поет зима аукает» Исполняем: РНП «Мы пойдем гулять»	1	18.09
1.4	Роль поэзии в поэме Г.Свиридова «Памяти С.Есенина» Слушаем: Г.Свиридов «Поэма памяти С.Есенина». Исполняем: «Поет зима аукает»	1	25.09
1.5	Связь музыки и литературы в балете А.Хачатуряна «Чиполлино» Слушаем: А.Хачатурян «Чиполлино». Разучиваем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Исполняем: «поет зима аукает»	1	02.10
1.6	Связь музыки и литературы в опере Слушаем: П.Чайковский «Евгений Онегин». Разучиваем: «Заиграйте мои гусельки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	09.10
1.7	Превращение пьесы в симфоническую мелодию Слушаем: П.Чайковский Симфония № 6 Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	16.10
1.8	Обобщение темы четверти «Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре»	1	23.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Связь литературы и музыки	8	
2.1	Связь литературы и музыки Слушаем: Грузинские народные мелодии Разучиваем: «Волшебный смычок», Кабалевский «У Лукоморья»	1	06.11
2.2	Музыка в сказках Слушаем: сказку «Музыкант-чародей», песню «Сказки гуляют по свету» муз. Е. Птичкина, Исполняем: Кабалевский «У Лукоморья»	1	13.11

2.3	Музыка в баснях Слушаем: А.Крылов басня «Квартет» и А.Бородин Квартет № 2 Исполняем: ННП «Волшебный смычок»	1	20.11
2.4	Музыка в рассказах Слушаем: Д.Рубин «Старые повести», В.Моцарт Симфония «Юпитер» Разучиваем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	27.11
2.5	Музыка в повседневности и в церковном богослужении Слушаем: Богословский «Херувимская» Разучиваем: Р.Роджерс «Звуки музыки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	04.12
2.6	Музыкальные танцевальные жанры Слушаем: Ф.Шопен Вальс h-moll Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	11.12
2.7	Связь литературы и музыки: обобщение	1	18.12, 25.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Можем ли мы услышать живопись?	10	
3.1	Взаимодействие музыки и ИЗО Слушаем: В.Белый «Орленок». Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	15.01
3.2	Тема Гражданской войны в музыке и ИЗО Слушаем: М.Греков «Тачанка». Разучиваем: ШНП «Три парня» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	22.01
3.3	Героическая богатырская песня в музыке и ИЗО Слушаем: вступление к к/ф «Неуловимые мстители». Разучиваем: П.Бородин «Богатырская тема»	1	29.01
3.4	Героическая тема в музыке и ИЗО Слушаем: П.Бородин Симфония № 2 Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: ШНП «Три парня»	1	05.02
3.5	«Могучая кучка» Слушаем: П.Бородин Симфония № 3 Исполняем: С.Никитин «песня о маленьком трубаче»	1	12.02
3.6	Портрет в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» Разучиваем: Г.Струве «Музыка» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	19.02
3.7	Картины природы в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: Г.Струве «Музыка»	1	26.02
3.8	Живопись и музыка Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: Г.Струве «Музыка»		05.03

3.9	Оперная музыка Слушаем: С.Прокофьев «Война и мир». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир»	1	12.03
3.10	Можем ли мы услышать живопись: обобщение	1	19.03
	IV четверть		02.04.19- 28.05.19
4	Роль музыки и ИЗО в жизни	9	
4.1	Роль музыкального начала в жизни и ИЗО Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 11 Разучиваем: РНП «Вечерний звон»	1	02.04
4.2	Просмотр живописный полотно, в которых звучит музыка Слушаем: Ж.Бизе «Хабанера». Разучиваем: Я.Френкель «Погоня» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	09.04
4.3	Жизненная картина праздничного карнавала в симфонической музыке и в красоте природы Слушаем: К.Дебюсси «Празднества» Разучиваем: А.Журбин «Планета детства»	1	16.04
4.4	Музыкальность русского пейзажа Слушаем: «Ростовские звоны», «Вечерний звон» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	23.04
4.5	Сопоставление эмоционального образного строя музыки и ИЗО Слушаем: Ф.Шуберт «Ave Maria», В. Баснер «С чего начинается Родина?» Разучиваем: РНП «Родная земля	1	30.04
4.6	Петрушка – это сама жизнь Слушаем: И.Стравинский «Петрушка». Разучиваем: В.Баснер «С чего начинается Родина?»	1	07.05
4.7	Роль музыки и ИЗО в театре Слушаем: Н.Римский-Корсаков «Три чуда». Исполняем: В.Баснер «С чего начинается родина?»	1	14.05
4.8	Роль музыки и ИЗО в балете Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	21.05
4.9	Роль музыки и ИЗО в жизни: обобщение	1	28.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 5В класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре	8	
1.1	Связь музыки и литературы. Слушаем: С.Рахманинов «Вокализ». Разучиваем: «Гайдар шагает впереди»	1	06.09
1.2	Взаимодействие музыки и текста в произведениях инструментальной песни без слов Слушаем: П.Чайковский «Грустная песенка». Разучиваем: М.Глинка «Жаворонок» Исполняем: «Гайдар шагает впереди»	1	13.09
1.3	Вторая жизнь песни Слушаем: М.Глинка «Жаворонок». Разучиваем: «Поет зима аукает» Исполняем: РНП «Мы пойдем гулять»	1	20.09
1.4	Роль поэзии в поэме Г.Свиридова «Памяти С.Есенина» Слушаем: Г.Свиридов «Поэма памяти С.Есенина». Исполняем: «Поет зима аукает»	1	27.09
1.5	Связь музыки и литературы в балете А.Хачатуряна «Чиполлино» Слушаем: А.Хачатурян «Чиполлино». Разучиваем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Исполняем: «поет зима аукает»	1	04.10
1.6	Связь музыки и литературы в опере Слушаем: П.Чайковский «Евгений Онегин». Разучиваем: «Заиграйте мои гусельки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	11.10
1.7	Превращение пьесы в симфоническую мелодию Слушаем: П.Чайковский Симфония № 6 Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	18.10
1.8	Обобщение темы четверти «Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре»	1	25.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Связь литературы и музыки	8	
2.1	Связь литературы и музыки Слушаем: Грузинские народные мелодии Разучиваем: «Волшебный смычок», Кабалевский «У Лукоморья»	1	08.11
2.2	Музыка в сказках Слушаем: сказку «Музыкант-чародей», песню «Сказки гуляют по свету» муз. Е. Птичкина, Исполняем: Кабалевский «У Лукоморья»	1	15.11

2.3	Музыка в баснях Слушаем: А.Крылов басня «Квартет» и А.Бородин Квартет № 2 Исполняем: ННП «Волшебный смычок»	1	22.11
2.4	Музыка в рассказах Слушаем: Д.Рубин «Старые повести», В.Моцарт Симфония «Юпитер» Разучиваем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	30.11
2.5	Музыка в повседневности и в церковном богослужении Слушаем: Богословский «Херувимская» Разучиваем: Р.Роджерс «Звуки музыки» Исполняем: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	1	07.12
2.6	Музыкальные танцевальные жанры Слушаем: Ф.Шопен Вальс h-moll Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	14.12
2.7	Связь литературы и музыки: обобщение	1	21.12, 28.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Можем ли мы услышать живопись?	10	
3.1	Взаимодействие музыки и ИЗО Слушаем: В.Белый «Орленок». Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: М.Таривердиев «Мальчики»	1	18.01
3.2	Тема Гражданской войны в музыке и ИЗО Слушаем: М.Греков «Тачанка». Разучиваем: ШНП «Три парня» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	25.01
3.3	Героическая богатырская песня в музыке и ИЗО Слушаем: вступление к к/ф «Неуловимые мстители». Разучиваем: П.Бородин «Богатырская тема»	1	01.02
3.4	Героическая тема в музыке и ИЗО Слушаем: П.Бородин Симфония № 2 Разучиваем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче» Исполняем: ШНП «Три парня»	1	08.02
3.5	«Могучая кучка» Слушаем: П.Бородин Симфония № 3 Исполняем: С.Никитин «песня о маленьком трубаче»	1	15.02
3.6	Портрет в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» Разучиваем: Г.Струве «Музыка» Исполняем: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче»	1	22.02
3.7	Картины природы в музыке и ИЗО Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: Г.Струве «Музыка»	1	01.03
3.8	Живопись и музыка Слушаем: М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: Г.Струве «Музыка»		08.03

3.9	Оперная музыка Слушаем: С.Прокофьев «Война и мир». Разучиваем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир» Исполняем: С.Прокофьев «Ария Кутузова» из оперы «Война и мир»	1	15.03
3.10	Можем ли мы услышать живопись: обобщение	1	22.03
	IV четверть		02.04.19- 31.05.19
4	Роль музыки и ИЗО в жизни	9	
4.1	Роль музыкального начала в жизни и ИЗО Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 11 Разучиваем: РНП «Вечерний звон»	1	05.04
4.2	Просмотр живописный полотно, в которых звучит музыка Слушаем: Ж.Бизе «Хабанера». Разучиваем: Я.Френкель «Погоня» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	12.04
4.3	Жизненная картина праздничного карнавала в симфонической музыке и в красоте природы Слушаем: К.Дебюсси «Празднества» Разучиваем: А.Журбин «Планета детства»	1	19.04
4.4	Музыкальность русского пейзажа Слушаем: «Ростовские звоны», «Вечерний звон» Исполняем: РНП «Вечерний звон»	1	26.04
4.5	Сопоставление эмоционального образного строя музыки и ИЗО Слушаем: Ф.Шуберт «Ave Maria», В. Баснер «С чего начинается Родина?» Разучиваем: РНП «Родная земля	1	05.05
4.6	Петрушка – это сама жизнь Слушаем: И.Стравинский «Петрушка». Разучиваем: В.Баснер «С чего начинается Родина?»	1	10.05
4.7	Роль музыки и ИЗО в театре Слушаем: Н.Римский-Корсаков «Три чуда». Исполняем: В.Баснер «С чего начинается родина?»	1	17.05
4.8	Роль музыки и ИЗО в балете Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	24.05
4.9	Роль музыки и ИЗО в жизни: обобщение	1	31.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 6А класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	«Тысяча миров» музыки	8	
1.1	Влияние музыки на человека Слушаем: РНП «Матушка, матушка, что во поле пыльно?». Разучиваем: А.Островский «Мальчишки, девчонки»	1	05.09
1.2	Любовь к жизни Слушаем: П.Чайковский Симфония № 6 Разучиваем: О.Отрович «Сколько нас» Исполняем: А.Островский «Мальчишки, девчонки»	1	12.09
1.3	Два вальса Слушаем: П.Чайковский «сентиментальный вальс». Исполняем: О.Отрович «Сколько нас»	1	19.09
1.4	Способность музыки разделить горе с человеком Слушаем: С.Прокофьев Сцена из оперы «Повесть о настоящем человеке». Разучиваем: К. Брентина «Чудо музыка» Исполняем: РНП «Зеленая рощица»	1	26.09
1.5	Музыка – оружие в борьбе за свободу Слушаем: А.Мочалин «На побережье тайном». Разучиваем: М.Теодоракис «Я -Фронт» Исполняем: К.Брентина «Чудо музыка»	1	03.10
1.6	Влияние музыки И.С.Баха на человека Слушаем: И.С.Бах Органная fuga g-moll Разучиваем: В.Моцарт «Весенняя песня» Исполняем: РНП «Ты шуми бор»	1	10.10
1.7	Полифония и гомофония Слушаем: И.С.Бах Прелюдия e-moll Разучиваем: В.Моцарт «Весенняя песня» Исполняем: РНП «Ты шуми бор»	1	17.10
1.8	От тьмы к свету, через борьбу к победе Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Исполняем: В.Моцарт «Весенняя песня»	1	24.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	«Тысяча миров» музыки	8	
2.1	Революционное настроение в драматической музыке Слушаем: С.рахманинов Концерт № 2 Разучиваем: «Песня единого фронта»	1	07.11
2.2	Музыка революционеров Франции в жизни русских революционеров Слушаем: «Интернационал», «Марсельезу» Разучиваем: «Марсельезу» Исполняем: «Песня о едином фронте»	1	14.11
2.3	Сатира в музыке – оружие в борьбе против угнетателей Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Золотой петушок»	1	21.11

	Разучиваем: Мигули В. «Песня о солдате», Исполняем: «Песня о едином фронте»		
2.4	Романтический мятежный дух революции в музыке А.Скрябина и в прозе М.Горького Слушаем: «Гимн Новомосковска» Разучивали: «Гимн России» Разучиваем: Мигули В. «Песня о солдате»,	1	29.11
2.5	Песни Новомосковских музыкантов Слушаем: «Гимн Новомосковска» Исполняем: «Гимн России»	1	06.12
2.6	Золотой фонд музыкальной культуры Слушаем: Х.Глюк Опера «Орфей и Эвридика» Разучивали: Хренников Т. «Давным – давно»	1	13.12
2.7	«Тысяча миров» музыки: обобщение	1	20.12
2.8	Концерт учащихся ДШИ № 1 г.Донского	1	27.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Из чего «сделана музыка»	10	
3.1	В чем сила музыки? Слушаем: М.Глинка Опера «Иван Сусанин» Разучиваем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	17.01
3.2	Широта и глубина в музыке И.С.Баха Слушаем: И.С.Бах Сюита № 2, «Шутка». Исполняем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	24.01
3.3	Музыкальные обработки Слушаем: И.С.Бах Сюита № 2, «Шутка». Исполняем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	31.01
3.4	Юмор, Веселая улыбка в музыке современных композиторов Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Разучиваем: РНП «Улица хмурится»	1	07.02
3.5	Картины природы в музыке Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Разучиваем: русская народная песня «Бородино» Исполняем: РНП «Улица хмурится»	1	14.02
3.6	Опера «Снегурочка» источник жизни, любви и прославления народного искусства Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Исполняем: русская народная песня «Бородино»	1	21.02
3.7	Разносторонность творчества В.А.Моцарта Слушаем: В.А.Моцарт «маленькая ночная серенада». Разучиваем: Р.Паулс «Лаванда» Исполняем: русская народная песня «Бородино»	1	28.02
3.8	Правда и красота музыки Слушаем: Г.Свиридов «Время вперед» Разучиваем: Крылатов Е. «Прекрасное далеко» Исполняем: Р.Паулс «Лаванда»		07.03
3.9	Красота, богатство и сила человека в музыке П.И.Чайковского Слушаем: П.Чайковский Увертюра 1812 года « Исполняем: Крылатов Е. «Прекрасное далеко»	1	14.03
3.10	Сюжетное содержание в музыке	1	21.03

	Слушаем: С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» Разучиваем: «Хорошо, что есть каникулы»		
	IV четверть		02.04.19- 30.05.19
4	«Тысяча миров» музыки	9	
4.1	Правдивость и высокая художественность в музыке современных композиторов Слушаем: Г.Свиридов Музыка к драме «Метель» Разучиваем: А.Журбин «Планета Детства» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»	1	04.04
4.2	Красота обновления жизни в музыке Слушаем: С.Рахманинов «Весенние воды» Исполняем: А.Журбин «Планета Детства»	1	11.04
4.3	Картины праздничного, радостного торжества в музыке Слушаем: Д.Шостакович «Праздничная увертюра» Разучиваем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	18.04
4.4	Правда и красота музыки И.Штрауса Слушаем: И.Штраус оперетта «Летучая мышь» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	25.04
4.5	Красота, богатство и сила самой жизни в музыке Слушаем: П.Чайковский Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	02.05
4.6	Красота, богатство и сила любви в музыке С.Прокофьева Слушаем: С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	09.05
4.7	Музыка – прекрасное искусство Слушаем: Н.Римский-Корсаков «Три чуда». Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	16.05
4.8	Музыка - фантастический мир искусства Слушаем: П.Дюка «Ученик чародея» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	23.05
4.9	«Тысяча миров» музыки: обобщение	1	30.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 6Б класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	«Тысяча миров» музыки	8	
1.1	Влияние музыки на человека Слушаем: РНП «Матушка, матушка, что во поле пыльно?». Разучиваем: А Островский «Мальчишки, девчонки»	1	06.09
1.2	Любовь к жизни Слушаем: П.Чайковский Симфония № 6 Разучиваем: О.Отрович «Сколько нас» Исполняем: А.Островский «Мальчишки, девчонки»	1	13.09
1.3	Два вальса Слушаем: П.Чайковский «сентиментальный вальс». Исполняем: О.Отрович «Сколько нас»	1	20.09
1.4	Способность музыки разделить горе с человеком Слушаем: С.Прокофьев Сцена из оперы «Повесть о настоящем человеке». Разучиваем: К. Брентина «Чудо музыка» Исполняем: РНП «Зеленая рощица»	1	27.09
1.5	Музыка – оружие в борьбе за свободу Слушаем: А.Мочалин «На побережье тайном». Разучиваем: М.Теодоракис «Я -Фронт» Исполняем: К.Брентина «Чудо музыка»	1	04.10
1.6	Влияние музыки И.С.Баха на человека Слушаем: И.С.Бах Органная fuga g-moll Разучиваем: В.Моцарт «Весенняя песня» Исполняем: РНП «Ты шуми бор»	1	11.10
1.7	Полифония и гомофония Слушаем: И.С.Бах Прелюдия e-moll Разучиваем: В.Моцарт «Весенняя песня» Исполняем: РНП «Ты шуми бор»	1	18.10
1.8	От тьмы к свету, через борьбу к победе Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Исполняем: В.Моцарт «Весенняя песня»	1	25.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	«Тысяча миров» музыки	8	
2.1	Революционное настроение в драматической музыке Слушаем: С.рахманинов Концерт № 2 Разучиваем: «Песня единого фронта»	1	08.11
2.2	Музыка революционеров Франции в жизни русских революционеров Слушаем: «Интернационал», «Марсельезу» Разучиваем: «Марсельезу» Исполняем: «Песня о едином фронте»	1	15.11
2.3	Сатира в музыке – оружие в борьбе против угнетателей Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Золотой петушок»	1	22.11

	Разучиваем: Мигули В. «Песня о солдате», Исполняем: «Песня о едином фронте»		
2.4	Романтический мятежный дух революции в музыке А.Скрябина и в прозе М.Горького Слушаем: «Гимн Новомосковска» Разучивали: «Гимн России» Разучиваем: Мигули В. «Песня о солдате»,	1	29.11
2.5	Песни Новомосковских музыкантов Слушаем: «Гимн Новомосковска» Исполняем: «Гимн России»	1	06.12
2.6	Золотой фонд музыкальной культуры Слушаем: Х.Глюк Опера «Орфей и Эвридика» Разучивали: Хренников Т. «Давным – давно»	1	13.12
2.7	«Тысяча миров» музыки: обобщение	1	20.12
2.8	Концерт учащихся ДШИ № 1 г.Донского	1	27.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Из чего «сделана музыка»	10	
3.1	В чем сила музыки? Слушаем: М.Глинка Опера «Иван Сусанин» Разучиваем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	17.01
3.2	Широта и глубина в музыке И.С.Баха Слушаем: И.С.Бах Сюита № 2, «Шутка». Исполняем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	24.01
3.3	Музыкальные обработки Слушаем: И.С.Бах Сюита № 2, «Шутка». Исполняем: В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»	1	31.01
3.4	Юмор, Веселая улыбка в музыке современных композиторов Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Разучиваем: РНП «Улица хмурится»	1	07.02
3.5	Картины природы в музыке Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Разучиваем: русская народная песня «Бородино» Исполняем: РНП «Улица хмурится»	1	14.02
3.6	Опера «Снегурочка» источник жизни, любви и прославления народного искусства Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Исполняем: русская народная песня «Бородино»	1	21.02
3.7	Разносторонность творчества В.А.Моцарта Слушаем: В.А.Моцарт «маленькая ночная серенада». Разучиваем: Р.Паулс «Лаванда» Исполняем: русская народная песня «Бородино»	1	28.02
3.8	Правда и красота музыки Слушаем: Г.Свиридов «Время вперед» Разучиваем: Крылатов Е. «Прекрасное далеко» Исполняем: Р.Паулс «Лаванда»		07.03
3.9	Красота, богатство и сила человека в музыке П.И.Чайковского Слушаем: П.Чайковский Увертюра 1812 года « Исполняем: Крылатов Е. «Прекрасное далеко»	1	14.03
3.10	Сюжетное содержание в музыке	1	21.03

	Слушаем: С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» Разучиваем: «Хорошо, что есть каникулы»		
	IV четверть		02.04.19- 30.05.19
4	«Тысяча миров» музыки	9	
4.1	Правдивость и высокая художественность в музыке современных композиторов Слушаем: Г.Свиридов Музыка к драме «Метель» Разучиваем: А.Журбин «Планета Детства» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»	1	04.04
4.2	Красота обновления жизни в музыке Слушаем: С.Рахманинов «Весенние воды» Исполняем: А.Журбин «Планета Детства»	1	11.04
4.3	Картины праздничного, радостного торжества в музыке Слушаем: Д.Шостакович «Праздничная увертюра» Разучиваем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	18.04
4.4	Правда и красота музыки И.Штрауса Слушаем: И.Штраус оперетта «Летучая мышь» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	25.04
4.5	Красота, богатство и сила самой жизни в музыке Слушаем: П.Чайковский Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	02.05
4.6	Красота, богатство и сила любви в музыке С.Прокофьева Слушаем: С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	09.05
4.7	Музыка – прекрасное искусство Слушаем: Н.Римский-Корсаков «Три чуда». Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	16.05
4.8	Музыка - фантастический мир искусства Слушаем: П.Дюка «Ученик чародея» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	23.05
4.9	«Тысяча миров» музыки: обобщение	1	30.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 7А класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Музыкальный образ	8	
1.1	Образ войны и мира Слушаем: С.Прокофьев Опера «Война и мир» Разучиваем: Новиков «Дороги», С.Прокофьев Ария Кутузова	1	04.09
1.2	Драматический образ Слушаем: Ф.Шуберт «Лесной царь» Исполняем: А. Новиков «Дороги», песни по выбору учащихся	1	11.09
1.3	Образ кажущейся неподвижности, образ страдания и покорности судьбе Слушаем: С.Рахманинов «Островок» Разучиваем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	18.09
1.4	Песенно-хороводный образ Слушаем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: музыка по выбору	1	25.09
1.5	Образ борьбы и Победы Слушаем: Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт» Разучиваем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	02.10
1.6	Развивающий образ танца Слушаем: М.Равель «Болеро» Разучиваем: Молчанов К. «Песня туристов» Исполняем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	09.10
1.7	Образ молодежной песни Слушаем: К.Молчанов Опера «Зори здесь тихие» Исполняем: Молчанов К. «Песня туристов»	1	16.10
1.8	От тьмы к свету, через борьбу к победе Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Исполняем: В.Моцарт «Весенняя песня»	1	23.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Музыкальный образ	8	
2.1	Образ советской молодежи, борющейся за мир Слушаем: Новиков А. «Гимн демократической молодежи мира» Разучиваем: Новиков А. «Баллада о солдате» Исполняем: «Тульская оборонная»	1	06.11
2.2	Характерность двух музыкальных образов в произведениях литовских композиторов, авторская песня Слушаем: 7 литовских песен Разучиваем: З.Дунаевский «Донбасский вальс» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	13.11
2.3	Лирические и романтические образы Слушаем: Ф.Шопен 2 вальса	1	20.11

	Разучиваем: Пахмутова А. «Звездопад» Исполняем: З.Дунаевский «Донбасский вальс»		
2.4	Образ – полная жизненная энергия Слушаем: И.С.Бах Органная fuga Исполняли: Пахмутова А. «Звездопад»	1	27.11
2.5	Образ зла, образ вражеского нашествия Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 7 Исполняем: Пахмутова А. «Звездопад»	1	04.12
2.6	Образ печали и грусти Слушаем: Я.Сибелиус «Грустный вальс» Разучивали: Окуджава Б. «До свидания, мальчики» Исполняем: музыка по выбору	1	11.12
2.7	Знакомство с танцевальным коллективом «Калинка» Исполняем: Окуджава Б. «До свидания, мальчики»	1	18.12
2.8	Музыкальный образ: обобщение темы полугодия	1	25.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Музыкальная драматургия	10	
3.1	Музыкальная драматургия в опере М.Глинки «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Разучиваем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	15.01
3.2	Разработка драматических образов в увертюре из оперы «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	22.01
3.3	Музыкально-драматические оратории Слушаем: Тактакишвили О. «Сегодня умер Руставели» Разучиваем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	29.01
3.4	Юмор, веселая улыбка в музыке современных композиторов Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	05.02
3.5	Картины природы в музыке Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Разучиваем: Егоров В. «Облака». Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	12.02
3.6	Драматургия контрастных сопоставлений Слушаем: Й.Брамс «Венгерские рапсодии» Разучиваем: Д.Тухманов «День Победы»	1	19.02
3.7	Фольклор в Тульской губернии Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Исполняем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Масленица	1	26.02
3.8	Драматургия в камерных произведениях Слушаем: Э.Григ Соната для виолончели и фортепиано Исполняем: Д.Тухманов «День Победы»		05.03
3.9	Соотношение содержания и формы в музыке Слушаем: Г.Свиридов «Перезвоны» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»	1	12.03
3.10	Правдивость и высокая художественность в музыке	1	19.03

	современных композиторов Слушаем: А.Хачатурян Вальс Разучиваем: А.Журбин «Планета детства» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»		
	IV четверть		02.04.19- 28.05.19
4	Музыкальная драматургия	9	
4.1	Музыкальная драматургия в симфонии № 40 В.А.Моцарта Слушаем: В.А.Моцарт Симфония № 40 Разучиваем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	02.04
4.2	Музыкальная драматургия Увертюры П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» Слушаем: П.И.Чайковский Увертюра «Ромео и Джульетта» Разучиваем: Дубравин Я. «Сочинение о весне» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	09.04
4.3	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» Слушаем: С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	16.04
4.4	Музыкальная драматургия опера П.Чайковского «Евгений Онегин» Слушаем: П.Чайковский опера «Евгений Онегин» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	23.04
4.5	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Золушка» Слушаем: С.Прокофьев балет «Золушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	30.04
4.6	Музыкальная драматургия кантаты С.Прокофьева «Александр Невский» Слушаем: С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	07.05
4.7	Музыкальная драматургия вокального цикла Р.Шумана «Прекрасная мельничиха» Слушаем: Р.Шуман «Прекрасная мельничиха» Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	14.05
4.8	Музыка - фантастический мир искусства Слушаем: П.Дюка «Ученик чародея» Исполняем: по выбору учащихся	1	21.05
4.9	Музыкальная драматургия: обобщение темы полугодия	1	28.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 7Б класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Музыкальный образ	8	
1.1	Образ войны и мира Слушаем: С.Прокофьев Опера «Война и мир» Разучиваем: Новиков «Дороги», С.Прокофьев Ария Кутузова	1	03.09
1.2	Драматический образ Слушаем: Ф.Шуберт «Лесной царь» Исполняем: А. Новиков «Дороги», песни по выбору учащихся	1	10.09
1.3	Образ кажущейся неподвижности, образ страдания и покорности судьбе Слушаем: С.Рахманинов «Островок» Разучиваем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	17.09
1.4	Песенно-хороводный образ Слушаем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: музыка по выбору	1	24.09
1.5	Образ борьбы и Победы Слушаем: Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт» Разучиваем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	01.10
1.6	Развивающий образ танца Слушаем: М.Равель «Болеро» Разучиваем: Молчанов К. «Песня туристов» Исполняем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	08.10
1.7	Образ молодежной песни Слушаем: К.Молчанов Опера «Зори здесь тихие» Исполняем: Молчанов К. «Песня туристов»	1	15.10
1.8	От тьмы к свету, через борьбу к победе Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Исполняем: В.Моцарт «Весенняя песня»	1	22.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Музыкальный образ	8	
2.1	Образ советской молодежи, борющейся за мир Слушаем: Новиков А. «Гимн демократической молодежи мира» Разучиваем: Новиков А. «Баллада о солдате» Исполняем: «Тульская оборонная»	1	12.11
2.2	Характерность двух музыкальных образов в произведениях литовских композиторов, авторская песня Слушаем: 7 литовских песен Разучиваем: З.Дунаевский «Донбасский вальс» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	19.11
2.3	Лирические и романтические образы Слушаем: Ф.Шопен 2 вальса	1	26.11

	Разучиваем: Пахмутова А. «Звездопад» Исполняем: З.Дунаевский «Донбасский вальс»		
2.4	Образ – полная жизненная энергия Слушаем: И.С.Бах Органная fuga Исполняли: Пахмутова А. «Звездопад»	1	03.12
2.5	Образ зла, образ вражеского нашествия Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 7 Исполняем: Пахмутова А. «Звездопад»	1	10.12
2.6	Образ печали и грусти Слушаем: Я.Сибелиус «Грустный вальс» Разучивали: Окуджава Б. «До свидания, мальчики» Исполняем: музыка по выбору	1	17.12
2.7	Знакомство с танцевальным коллективом «Калинка» Исполняем: Окуджава Б. «До свидания, мальчики»	1	24.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Музыкальная драматургия	10	
3.1	Музыкальная драматургия в опере М.Глинки «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Разучиваем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	14.01
3.2	Разработка драматических образов в увертюре из оперы «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	21.01
3.3	Музыкально-драматические оратории Слушаем: Тактакишвили О. «Сегодня умер Руставели» Разучиваем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	28.01
3.4	Юмор, веселая улыбка в музыке современных композиторов Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	04.02
3.5	Картины природы в музыке Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Разучиваем: Егоров В. «Облака». Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	11.02
3.6	Драматургия контрастных сопоставлений Слушаем: Й.Брамс «Венгерские рапсодии» Разучиваем: Д.Тухманов «День Победы»	1	18.02
3.7	Фольклор в Тульской Губернии Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Исполняем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Масленица	1	25.02
3.8	Драматургия в камерных произведениях Слушаем: Э.Григ Соната для виолончели и фортепиано Исполняем: Д.Тухманов «День Победы»		04.03
3.9	Соотношение содержания и формы в музыке Слушаем: Г.Свиридов «Перезвоны» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»	1	11.03
3.10	Правдивость и высокая художественность в музыке современных композиторов	1	18.03

	Слушаем: А.Хачатурян Вальс Разучиваем: А.Журбин «Планета детства» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»		
	IV четверть		02.04.19- 28.05.19
4	Музыкальная драматургия	9	
4.1	Музыкальная драматургия в симфонии № 40 В.А.Моцарта Слушаем: В.А.Моцарт Симфония № 40 Разучиваем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	01.04
4.2	Музыкальная драматургия Увертюры П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» Слушаем: П.И.Чайковский Увертюра «Ромео и Джульетта» Разучиваем: Дубравин Я. «Сочинение о весне» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	08.04
4.3	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» Слушаем: С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	15.04
4.4	Музыкальная драматургия опера П.Чайковского «Евгений Онегин» Слушаем: П.Чайковский опера «Евгений Онегин» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	22.04
4.5	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Золушка» Слушаем: С.Прокофьев балет «Золушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	29.04
4.6	Музыкальная драматургия кантаты С.Прокофьева «Александр Невский» Слушаем: С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	06.05
4.7	Музыкальная драматургия вокального цикла Р.Шумана «Прекрасная мельничиха» Слушаем: Р.Шуман «Прекрасная мельничиха» Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	13.05
4.8	Музыка - фантастический мир искусства Слушаем: П.Дюка «Ученик чародея» Исполняем: по выбору учащихся	1	20.05
4.9	Музыкальная драматургия: обобщение темы полугодия	1	27.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 7В класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Музыкальный образ	8	
1.1	Образ войны и мира Слушаем: С.Прокофьев Опера «Война и мир» Разучиваем: Новиков «Дороги», С.Прокофьев Ария Кутузова	1	07.09
1.2	Драматический образ Слушаем: Ф.Шуберт «Лесной царь» Исполняем: А. Новиков «Дороги», песни по выбору учащихся	1	14.09
1.3	Образ кажущейся неподвижности, образ страдания и покорности судьбе Слушаем: С.Рахманинов «Островок» Разучиваем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	21.09
1.4	Песенно-хороводный образ Слушаем: РНП «Милый мой хоровод» Исполняем: музыка по выбору	1	28.09
1.5	Образ борьбы и Победы Слушаем: Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт» Разучиваем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	05.10
1.6	Развивающий образ танца Слушаем: М.Равель «Болеро» Разучиваем: Молчанов К. «Песня туристов» Исполняем: Ж.Бизе Ария Кармен	1	12.10
1.7	Образ молодежной песни Слушаем: К.Молчанов Опера «Зори здесь тихие» Исполняем: Молчанов К. «Песня туристов»	1	19.10
1.8	От тьмы к свету, через борьбу к победе Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Исполняем: В.Моцарт «Весенняя песня»	1	26.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Музыкальный образ	8	
2.1	Образ советской молодежи, борющейся за мир Слушаем: Новиков А. «Гимн демократической молодежи мира» Разучиваем: Новиков А. «Баллада о солдате» Исполняем: «Тульская оборонная»	1	09.11
2.2	Характерность двух музыкальных образов в произведениях литовских композиторов, авторская песня Слушаем: 7 литовских песен Разучиваем: З.Дунаевский «Донбасский вальс» Исполняем: А. Новиков «Дороги»	1	16.11
2.3	Лирические и романтические образы Слушаем: Ф.Шопен 2 вальса	1	23.11

	Разучиваем: Пахмутова А. «Звездопад» Исполняем: З.Дунаевский «Донбасский вальс»		
2.4	Образ – полная жизненная энергия Слушаем: И.С.Бах Органная fuga Исполняли: Пахмутова А. «Звездопад»	1	30.11
2.5	Образ зла, образ вражеского нашествия Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 7 Исполняем: Пахмутова А. «Звездопад»	1	07.12
2.6	Образ печали и грусти Слушаем: Я.Сибелиус «Грустный вальс» Разучивали: Окуджава Б. «До свидания, мальчики» Исполняем: музыка по выбору	1	14.12
2.7	Знакомство с танцевальным коллективом «Калинка» Исполняем: Окуджава Б. «До свидания, мальчики»	1	21.12
2.8	Музыкальный образ: обобщение темы полугодия	1	28.12
	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Музыкальная драматургия	10	
3.1	Музыкальная драматургия в опере М.Глинки «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Разучиваем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	18.01
3.2	Разработка драматических образов в увертюре из оперы «Руслан и Людмила» Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	25.01
3.3	Музыкально-драматические оратории Слушаем: Тактакишвили О. «Сегодня умер Руставели» Разучиваем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат» Исполняем: Г.Струве «Школьный кораблик»	1	01.02
3.4	Юмор, веселая улыбка в музыке современных композиторов Слушаем: И.Стравинский «Петрушка» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	08.02
3.5	Картины природы в музыке Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Разучиваем: Егоров В. «Облака». Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	15.02
3.6	Драматургия контрастных сопоставлений Слушаем: Й.Брамс «Венгерские рапсодии» Разучиваем: Д.Тухманов «День Победы»	1	22.02
3.7	Фольклор в Тульской губернии Слушаем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Исполняем: Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Масленица	1	01.03
3.8	Драматургия в камерных произведениях Слушаем: Э.Григ Соната для виолончели и фортепиано Исполняем: Д.Тухманов «День Победы»		08.03
3.9	Соотношение содержания и формы в музыке Слушаем: Г.Свиридов «Перезвоны» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»	1	15.03
3.10	Правдивость и высокая художественность в музыке	1	22.03

	современных композиторов Слушаем: А.Хачатурян Вальс Разучиваем: А.Журбин «Планета детства» Исполняем: «Хорошо, что есть каникулы»		
	IV четверть		02.04.19- 31.05.19
4	Музыкальная драматургия	9	
4.1	Музыкальная драматургия в симфонии № 40 В.А.Моцарта Слушаем: В.А.Моцарт Симфония № 40 Разучиваем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	05.04
4.2	Музыкальная драматургия Увертюры П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» Слушаем: П.И.Чайковский Увертюра «Ромео и Джульетта» Разучиваем: Дубравин Я. «Сочинение о весне» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	12.04
4.3	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» Слушаем: С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Исполняем: М.Ножкин «Нам нужна одна Победа»	1	19.04
4.4	Музыкальная драматургия опера П.Чайковского «Евгений Онегин» Слушаем: П.Чайковский опера «Евгений Онегин» Исполняем: Мурадели В. «Бухенвальдский набат»	1	26.04
4.5	Музыкальная драматургия балета С.Прокофьева «Золушка» Слушаем: С.Прокофьев балет «Золушка» Исполняем: А.Журбин «Планета детства»	1	03.05
4.6	Музыкальная драматургия кантаты С.Прокофьева «Александр Невский» Слушаем: С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: Морозов А. «Малиновый звон»	1	10.05
4.7	Музыкальная драматургия вокального цикла Р.Шумана «Прекрасная мельничиха» Слушаем: Р.Шуман «Прекрасная мельничиха» Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	17.05
4.8	Музыка - фантастический мир искусства Слушаем: П.Дюка «Ученик чародея» Исполняем: по выбору учащихся	1	24.05
4.9	Музыкальная драматургия: обобщение темы полугодия	1	31.05
		Всего: 35	

Тематическое планирование 8 класс

	III четверть	10	11.01.19- 23.03.19
3	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки	10	
3.1	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки в одном сочинении Слушаем: Дж.Верди Опера «Риголетто» Разучиваем: М.Оводов «Лейся песня» Исполняем: Высоцкий В. «Звезда»	1	
3.2	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки в опере Слушаем: М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Исполняем: Высоцкий В. «Звезда»	1	
3.3	Взаимодействие легкой и серьезной музыки в оперетте Слушаем: Арии из оперетт Разучиваем: О.Полякова «Вместе ребята» Исполняем: Высоцкий В. «Звезда»	1	
3.4	Взаимодействие легкой и серьезной музыки в опере Слушаем: П.Чайковский «Евгений Онегин» Разучиваем: В.Шаинский «Уголок России»	1	
3.5	Симфонизация Слушаем: Дж.Гершвин «Голубая рапсодия» Разучиваем: В.Шаинский «Уголок России»	1	
3.6	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки в балете Слушаем: Р.Щедрин балет «Любовью за любовь» Разучиваем: Я.Френкель «Журавли» Исполняем: В.Шаинский «Уголок России»	1	
3.7	Взаимодействие легкой и серьезной музыки в одном образе Слушаем: Р.Щедрин опера «Не только про любовь» Разучиваем: Галь В. «Давайте дружить» Исполняем: Я.Френкель «Журавли»	1	
3.8	Взаимодействие легкой и серьезной музыки в хоровой сюите Слушаем: С.Рахманинов «Колокола» Разучиваем: Галь В. «Давайте дружить»		
3.9	Взаимодействие легкой и серьезной музыки в оперном персонаже Слушаем: М.Мусоргский «Борис Годунов» Разучиваем: А.Петряшова «Здравствуй мир!» Исполняем: Галь В. «Давайте дружить»	1	
3.10	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки: обобщение	1	
	IV четверть		02.04.19- 28.05.19
4	Великие наши современники	9	
4.1	Л.Бетховен – наш современник Слушаем: Л.Бетховен Симфония № 5 Разучиваем: Б.Окуджава «Лунный вальс»	1	

4.2	Жизнелюбие, оптимизм, юмор в музыке Л.Бетховена Слушаем: Л.Бетховен Сонаты «Лунная» «Патетическая» Разучиваем: Дубравин Я. «Сочинение о весне» Исполняем: Б.Окуджава «Лунный вальс»	1	
4.3	М.Мусоргский – наш современник Слушаем: М.Мусоргский опера «Хованщина» Разучиваем: Бах И.С. «Песня о Рождестве» Исполняем: Дубравин Я. «Сочинение о весне»	1	
4.4	М.Мусоргский опера «Борис Годунов» Слушаем: М.Мусоргский опера «Борис Годунов» Разучиваем: А.Пахмутова «Надежда»	1	
4.5	С.Прокофьев – наш современник Слушаем: С.Прокофьев балет «Золушка» Разучиваем: А.Островский «Школьные годы» Исполняем: А.Пахмутова «Надежда»	1	
4.6	Опера С.Прокофьева «Война и мир» Слушаем: С.Прокофьев опера «Война и мир» Разучиваем: Сигер П. «Все преодолеем» Исполняем: А.Островский «Школьные годы»	1	
4.7	Жизнелюбие, оптимизм, юмор в музыке С.Прокофьева Слушаем: С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Исполняем: Сигер П. «Все преодолеем»	1	
4.8	Д.Шостакович – наш современник Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 14 Исполняем: по выбору учащихся	1	
4.9	Великие наши современники: обобщение темы четверти	1	
		Всего: 19	

Тематическое планирование 9А класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Воздействующая сила искусства	8	
1.1	Искусство и власть Слушаем: И.С.Бах Токката и fuga d-moll Разучиваем: Р.Паулс «Все пройдет» Исполняем: музыка по выбору	1	03.09
1.2	Какими средствами воздействует искусство? Слушаем: Л.Бетховена Соната № 14 Разучиваем: М.Дунаевский «Цветные сны» Исполняем: Р.Паулс «Все пройдет»	1	10.09
1.3	Храмовый синтез искусств Разучиваем: Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик» Исполняем: Р.Паулс «Все пройдет»	1	17.09
1.4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении Слушаем: И.Штраус Полька пиццикато. А.Райкин "Волшебная сила искусства" Разучиваем: Ю.Саульский «Алеша» Исполняем: Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик»	1	24.09
1.5	Дар предвосхищения Слушаем: П.Чайковский Симфония № 4 Разучиваем: Ф.Шуберт «В путь» Исполняем: Ю.Саульский «Алеша»	1	01.10
1.6	Какие знания дает искусство. Слушаем: И.С.Бах «Страсти по Матфею» Исполняем: Ю.Саульский «Алеша»	1	08.10
1.7	Предсказания в искусстве. Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 3 Разучиваем: А.Петров «Я шагаю по Москве» Исполняем: Ф.Шуберт «В путь»	1	15.10
1.8	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 9 Исполняем: А.Петров «Я шагаю по Москве»	1	22.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Искусство в жизни	8	
2.1	Урок 1: Архитектура исторического города Слушаем: Б.Сметана "Моя Родина" Разучиваем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	12.11
2.2	Архитектура современного города Слушаем: С.С.Прокофьев "Ария Кутузова из оперы "Война и мир", О.Газманов "Москва - звенят колокола" Исполняем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	19.11

2.3	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Слушаем: Ж.Ленон «Потому что», джазовые аранжировки Разучиваем: С.Никитин «Александра» Исполняем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	26.11
2.4	Декоративно-прикладное искусство. Слушаем: П.Каас «Блюз», «Молитва» Разучиваем: Я. Дубравин «Песни наших отцов» Исполняли: С.Никитин «Александра»	1	03.12
2.5	Музыка в быту Слушаем: Б. Тюльканов "Как птицей стать", Г.Свиридов сюита "Метель" Исполняем: Дубравин Я. «Песни наших отцов»	1	10.12
2.6	Искусство и открытие мира для себя Слушаем: Д.Мийо «Бразильера» Исполняем: музыка по выбору	1	17.12
2.7	Обобщение темы. Слушаем: М.Таривердиев "Времена года" Исполняем: музыка по выбору	1	24.12
		Всего: 15	

Тематическое планирование 9Б класс

Номер пункта	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть	8	01.09.18-29.10.18
1	Воздействующая сила искусства	8	
1.1	Искусство и власть Слушаем: И.С.Бах Токката и fuga d-moll Разучиваем: Р.Паулс «Все пройдет» Исполняем: музыка по выбору	1	05.09
1.2	Какими средствами воздействует искусство? Слушаем: Л.Бетховена Соната № 14 Разучиваем: М.Дунаевский «Цветные сны» Исполняем: Р.Паулс «Все пройдет»	1	12.09
1.3	Храмовый синтез искусств Разучиваем: Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик» Исполняем: Р.Паулс «Все пройдет»	1	19.09
1.4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении Слушаем: И.Штраус Полька пиццикато. А.Райкин "Волшебная сила искусства" Разучиваем: Ю.Саульский «Алеша» Исполняем: Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик»	1	26.09
1.5	Дар предвосхищения Слушаем: П.Чайковский Симфония № 4 Разучиваем: Ф.Шуберт «В путь» Исполняем: Ю.Саульский «Алеша»	1	03.10
1.6	Какие знания дает искусство. Слушаем: И.С.Бах «Страсти по Матфею» Исполняем: Ю.Саульский «Алеша»	1	10.10
1.7	Предсказания в искусстве. Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 3 Разучиваем: А.Петров «Я шагаю по Москве» Исполняем: Ф.Шуберт «В путь»	1	17.10
1.8	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Слушаем: Д.Шостакович Симфония № 9 Исполняем: А.Петров «Я шагаю по Москве»	1	24.10
	II четверть	8	08.11.18-27.12.18
2	Искусство в жизни	8	
2.1	Урок 1: Архитектура исторического города Слушаем: Б.Сметана "Моя Родина" Разучиваем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	07.11
2.2	Архитектура современного города Слушаем: С.С.Прокофьев "Ария Кутузова из оперы "Война и мир", О.Газманов "Москва - звенят колокола" Исполняем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	14.11

2.3	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Слушаем: Ж.Ленон «Потому что», джазовые аранжировки Разучиваем: С.Никитин «Александра» Исполняем: Э.Колмановский «Вальс о вальсе»	1	21.11
2.4	Декоративно-прикладное искусство. Слушаем: П.Каас «Блюз», «Молитва» Разучиваем: Я. Дубравин «Песни наших отцов» Исполняли: С.Никитин «Александра»	1	28.11
2.5	Музыка в быту Слушаем: Б. Тюльканов "Как птицей стать", Г.Свиридов сюита "Метель" Исполняем: Дубравин Я. «Песни наших отцов»	1	05.12
2.6	Искусство и открытие мира для себя Слушаем: Д.Мийо «Бразильера» Исполняем: музыка по выбору	1	14.12
2.7	Обобщение темы. Слушаем: М.Таривердиев "Времена года" Исполняем: музыка по выбору	1	21.12, 28.12
		Всего: 15	

ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ 5 КЛАСС

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- знать, что разные виды искусства существуют совершенно самостоятельно и независимо друг от друга;
- знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое.

уметь:

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- выражать знания, полученные в 5 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

6 КЛАСС

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;

уметь:

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
 - умение определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства
 - выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
 - определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

7 КЛАСС

знать/понимать:

- главные особенности содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы

уметь:

- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений
- находить взаимосвязь между художественными образами музыки, литературы и живописи;
- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека

- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- преломления полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке, в выполнении проблемно-творческих заданий
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

8 КЛАСС

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;

уметь:

- умение определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства
- выражать знания, полученные в 8 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

9 КЛАСС

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;

уметь:

- умение определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства
- выражать знания, полученные в 9 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

КОНТРОЛЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ВИДАХ:

Текущий, тематический, итоговый, тестирование

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа,
- взаимопрос;
- тест

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ

- Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
- Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
- Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2005г.
- Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005г. CD - дисках)
- Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2005г.
- Музыка. 6 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005г. CD - дисках)
- Музыка, 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2005г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 7 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007г.
- Музыка, 7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005г. CD - дисках)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.

6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
- 18.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.