Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

«Утверждаю»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
директор ОУ	зам. директора по УВР	на заседании МО
Пятикопова Р.С.	Григорьева Ю.В.	протокол № 1
01.09.18		30.08.18

Рабочая программа

по русскому языку

для обучающихся 8-9 классов

на 2018-2019 учебный год

Составители:

Афонина Наталья Ильинична

Беляева Анна Владимировна

Мизорева Лариса Анатольевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа по русскому языку (8 класс) составлена на основе авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2012 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК для 5-9 классов автора Львовой С.И. .

I. Пояснительная записка

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка. Вместе с тем очевидно, что положение с обучением предмету «Русский язык» в общей основной школе требует к себе самого серьезного внимания. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что школа не вполне обеспечивает функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную грамотность; недостаточно формируются навыки и умения специализированной устной и письменной речи. Теоретические сведения о русском языке изучаются изолированно и не используются для формирования практической речевой деятельности на родном языке. Это означает, что проблема соотношения знания о языке и практического владения языком все ещё не решена. Кроме того, курс родного языка оторван от параллельно изучаемого иностранного языка, практически никак не связан с «неязыковыми» школьными предметами, а с курсом литературы учитель вынужден искусственно устанавливать так называемые межпредметные связи.

Делая попытку найти пути решения указанных проблем, авторы не могут не учитывать и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Поэтому в основу настоящей программы положены психолого-педагогические и дидактические принципы развивающего образования.

А. Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Б. Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

В. Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности программы

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие

речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании *единства* процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь *(умение слушать)* и печатное слово *(умение читать);* грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения *(умения говорить и писать)*. Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность

выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

8 класс

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение.Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки,

определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание учебного предмета «Русский язык»
8 класс

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (1 ч)	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО. (11 ч) ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ	
Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.	Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Различение слов разных частей речи. Правописание НиНе словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздель- ное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (14 ч) ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА.	
Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов. Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обменмыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной	Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя). Использование языковых средств разговорной речи: раз- говорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.). Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему. Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что),

(дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др. Официально-деловой стиль речи. Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах. Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме. Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов. Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.). Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля. Язык художественной литературы. Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей. Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).	отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств. Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п. Использование метафоры как средства публицистического стиля. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка. Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение). Использование разных стилей речи в художественном произведении. Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (93 ч) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ	

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации	Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.
СЛОВОСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (6 ч)	
Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование). Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний	Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов. Синтаксический разбор словосочетаний. Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний. Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).
ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (24 ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью ^предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на	Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения). Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет.Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).

слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные. Предложение как элемент текста. *Контекстуальное значение слова в предложении. Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).	Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п. Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул: смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений. Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений. Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация. Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.). Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без). Синтаксический разбор предложении изученных конструкции.
СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ	

Гамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение): - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + при лаг.; - сущ. (мест.) + сущ. Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: - - просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложении. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении.	Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого. - Постановка тире между подлежащим и сказуемым. - Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.). - Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложении. Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах. Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов предложения. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч)	
Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное). Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления. Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).	Различение двусоставных и односоставных предложений. Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах разных стилей. Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях. Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений. Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (42 ч)	

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного). Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложении с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.
Предложения с обособленными членами. Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения. Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. Уточняющие члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.	Ипользование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. / Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособ ленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как. Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи. Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе пред-

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции. Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.	ложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества. Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (7 ч)	
Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая речь Диалог. Цитаты и знаки препинания при них.	Основные способы передачи чужой речи. Использование цитирования.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (21 ч)	

№ п/п	Тема урока	Часы	Содержание	Виды деятельности. Основные знания, умения.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка (§1)	1	Понятие государственный язык, средство межнационального и международного общения	Понимать статус русского языка как государственного, основные функции языка
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ 11ч				
2.	Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии. (§2)	1	Соблюдение норм литературного языка	Уметь применять правила написания
3.	Повторение фонетики и орфоэпии	1	Соблюдение норм литературного языка	Орфоэпические нормы.
4.	Повторение морфемики, лексики, фразеологии	1	Соблюдение общеобязательных правил орфографии и пунктуации; нормы литературного языка	Уметь применять правила написания
5.	Повторение лексики и фразеологии.	1	Соблюдение общеобязательных правил орфографии и пунктуации; нормы литературного языка	Различать части речи, знать их правописание
6.	Повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.	1		
7.	***Входная проверочная работа***	1		
8.	Повторение трудных случаев орфографии (§ 3)	1	Орфографические нормы	Уметь применять правила написания
9.	Повторение трудных случаев орфографии и орфоэпии (§ 3)	1	Орфографические нормы	Уметь применять правила написания
10.	Изложение с элементами сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52)	1	Стили и типы речи; анализ содержания языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам.	Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи;
11.	Повторение пунктуации.	2	Соблюдение общеобязательных	Уметь различать функции

12.	Трудные случаи пунктуации. (§ 3)		правил орфографии и пунктуации; нормы литературного языка.	знаков разделения, завершения и выделения; применять правила орфографии на письме.
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА 14ч				
13.	Понятие о функциональных разновидностях языка (§ 4)	1	Стили речи	
14.	*Разговорная речь* (§ 5)., Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи.	1	Применение разговорной речи.	Знать особенности разговорной речи
15.	Языковые средства, основные жанры разговорной речи.	1	Применение разговорной речи.	Различать тексты различных стилей речи.
16.	**Контрольное изложение**	1		Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора;
17.	*Официально-деловой стиль речи (*§ 6). Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля).	1	Применение официально-делового стиля речи.	Знать особенности официально-делового стиля речи
18.	Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля.	1	Применение официально-делового стиля речи.	Знать особенности официально-делового стиля речи
19.	*Научный стиль речи (*§ 7). Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля.	1	Применение научного стиля речи.	Знать особенности научного стиля речи
20.	Языковые средства, основные жанры научного стиля.	1	Применение научного стиля речи.	Знать особенности научного стиля речи
21.	*Публицистический стиль речи (*§ 8). Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля.	1	Применение публицистического стиля речи.	Знать особенности публицистического стиля речи
22.	Языковые средства, основные жанры публицистического стиля.	1	Применение публицистического стиля речи.	Различать тексты различных стилей речи.

23.	Обучающее сочинение в жанре репортажа (упр. 154)	1		Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора;
24.	*Язык художественной литературы (*§ 9). Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы.	1	Применение художественного стиля речи.	Различать тексты различных стилей речи.
25.	Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы.	1	Применение художественного стиля речи	Различать тексты различных стилей речи.
26.	**Контрольное тестирование по разделу «Текстоведение»**	1		Различать тексты различных стилей речи.
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ 93ч **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики 1ч**			
27.	Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.	1	Основные единицы синтаксиса: текст, простое предложение.	Знать основные единицы синтаксиса: текст, простое предложение.
	Словосочетание как единица синтаксиса 6ч			
28.	Словосочетание и его признаки.	1	Повторение пройденного о словосочетании в V классе.	Знать понятие; уметь выделять словосочетание в предложении.
29.	Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. (§ 10).	1	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Знать виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Уметь разбирать словосочетание.
30.	Согласование. Управление. Примыкание.	1	Связь слов в словосочетании:	Уметь разбирать словосочетание
31.	Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	1	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам	Уметь разбирать словосочетание.

32.	Культура речи. Употребление словосочетаний. (§ 11)	1	главного слова (глагольные, именные, наречные).	Речевая деятельность.
33.	Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)	1		Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора;
Предложение как единица синтаксиса 24 ч Основные признаки предложения 1ч				
34.	*Основные признаки предложения (*§ 12). Предложение как единица синтаксиса.	1	Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Знать и уметь определять простое предложение по его синтаксическим признакам
Основные виды предложений 4ч				
35.	*Основные виды предложений (*§ 13). Виды предложений по цели высказывания.	1	Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
36.	Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	1	Повторение пройденного о предложении	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
37.	Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные.	1	Повторение пройденного о предложении	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
38.	*Интонация предложения (*§ 14). Предложение как элемент текста.	1	Интонация простого предложения. Логическое ударение	Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Структура предложения 19ч				
39.	*Грамматическая основа предложения (*§ 15).	1	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
40.	*Подлежащее и способы его выражения (*§ 16).	1	Способы выражения подлежащего.	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
41.	*Виды сказуемого и способы его выражения (*§ 17). Простое и составное глагольное сказуемое.	1	Способы выражения сказуемого.	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
42.	Составное глагольное сказуемое.	1	Способы выражения сказуемого.	
43.	Составное именное сказуемое.	1	Способы выражения сказуемого.	Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложении.
44.	Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 18)	2	Тире между подлежащим и сказуемым: особенности связи подлежащего и сказуемого, постановка знака препинания между подлежащим и сказуемым.	Пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
45.				
46.	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении (§ 19)	1		Пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого
47.	**Контрольное сочинение**	1		
48.	*Второстепенные члены предложения (*§ 20). Определение как второстепенный член предложения. Виды определений (§ 21).	1	Повторение изученного о второстепенных членах предложения.	Знать способы выражения определения; уметь выделять в предложении.
49.	Приложение.	1	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.	Знать способы выражения приложения; уметь выделять в предложении
50.	Отличие определений и приложений.	1	Приложение как разновидность определения	Знать способы выражения приложений и определений
51.	Сочинение/ «Описание памятника» (упр. 332).	1		
52.	**Контрольное тестирование по теме «Структура предложений»**	1		
53.	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений (§ 22).	1	Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).	Знать способы выражения дополнения; уметь выделять дополнение в предложении.

54.	*Обстоятельство как второстепенный член предложения.* Виды обстоятельств (§ 23).	1	Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).	Знать признаки обстоятельства как второстепенного члена предложения; уметь находить обстоятельства в предложении, различать их виды.
55.	Виды обстоятельств	1	Виды обстоятельств по значению	Знать признаки обстоятельства как второстепенного члена предложения
56.	Функции инфинитива в предложении.	1	Члены предложения, выраженные инфинитивом.	
57.	*Культура речи. Употребление второстепенных членов* (§ 24)	1	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Знаки препинания.	Уметь строить предложения, используя разные члены предложения.
Односоставные предложения 13ч				
58.	*Понятие об односоставном предложении.* Виды односоставных предложений (§ 25).	1	Группы односоставных предложений.	Знать структурные особенности односоставных предложений. уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения.
59.	*Назывное предложение (*§ 26).	1	Главный член односоставного предложения.	Знать структурные особенности односоставных предложений.
60.	Сочинение с грамматическим заданием (упр. 363)	1		
61.	*Определенно-личные предложения (*§ 27)	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: определенно-личные	Знать структурные особенности односоставных предложений.

62.	*Определенно-личные предложения*	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: определенно-личные	Знать структурные особенности односоставных предложений.
63.	*Неопределенно-личные предложения (*§ 28).	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределенно-личные	Знать структурные особенности односоставных предложений.
64.	**Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»**	1		
65.	*Неопределенно-личные предложения. Закрепление*	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределенно-личные	Знать структурные особенности односоставных предложений.
66.	*Обобщенно-личные предложения (*§ 29).	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым:	Знать структурные особенности односоставных предложений
67.	*Безличные предложения (*§ 30) Безличные предложения. Закрепление	2	Односоставные предложения с главным членом сказуемым:	Знать структурные особенности
68.				
69.	Обучающее изложение № 3 (упр. 411)	1		
70.	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	1		Знать структурные особенности односоставных предложений
Простое осложненное предложение 42ч Предложение с однородными членами предложения 12ч				
71.	Простое осложненное предложение и его признаки	1	Различие простых и сложных предложений	
72.	*Предложения с однородными членами предложения (*§ 31). Понятие об однородных членах предложения.	1	Повторение изученного об однородных членах предложения.	Уметь опознавать однородные члены предложения; соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами,
73.	*Однородные члены предложения Способы и связи однородных членов предложения (*§ 32)	2	Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными,	Уметь строить предложения с однородными членами
74.				
75.	*Однородные и неоднородные определения и*	2		Уметь строить предложения с

76.	*приложения (*§ 33)		разделительными) и интонацией	однородными членами
77.	Однородные и неоднородные приложения **Контрольное изложение**	1		
78. 79.	*Обобщающие слова при однородных членах предложениях (*§ 34). Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	2	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.	Правильно ставить знаки препинания .
80.	*Культура речи. Употребление однородных членов предложения (*§ 35).	1	Вариативность постановки знаков препинания.	Строить предложения с однородными членами.
81.	Употребление однородных членов предложения	1	Средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах.	Строить предложения с однородными членами
82.	Самостоятельная работа по теме «Однородные члены предложения»	1		
Предложения с обособленными членами предложения 22ч				
83.	*Понятие об обособленных членах предложения (*§ 36). Предложения с обособленными членами.	1	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Уметь использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.
84.	**Контрольное сочинение (упр. 481 и 482)**	1		
85.	*Обособление определений и приложений (*§ 37).	4	Обособление определений, знаки препинания при них.	Знать обособленные определения и обособленные приложения. Уметь выделять их на письме
86. 87. 88.	Согласованные определения Несогласованные определения. Обособленные приложения			Знать основные условия обособления обстоятельств,
89. 90. 91.	*Обстоятельство* *Обособление обстоятельств (*§ 38) Обособленные обстоятельства	3	Обособление обстоятельств	
92. 93.	*Обособление дополнений (*§ 39) Обособленные дополнения	2	Обособление дополнений	Знать основные условия обособления дополнений
94.	*Сравнительный оборот*	2	Обособление сравнительных	Использовать сравнительный

95.	*Обособление сравнительных оборотов (*§ 40)		оборотов	оборот, правильно расставлять знаки препинания при обособленных членах.
96. 97.	*Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (*§ 41) Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения	2	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах	Иметь представление об уточняющих членах предложения, отличать их от обособленных оборотов, соблюдать интонацию, правильно употреблять знаки препинания.
98.	*Культура речи. Употребление обособленных членов предложения (*§ 42).	1		Употребление обособленных членов предложения
99.	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1		Употребление обособленных членов предложения
100.	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1		Употребление обособленных членов предложения
101.	**Контрольное тестирование по теме «Обособленные члены предложения»**	1		
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями 8ч				
102.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения.	1	Выделительные знаки препинания при обращениях, вводных словах и предложениях	Уметь находить в тексте и выделять на письме обращения и вводные слова
103.	*Вводные и вставные конструкции (*§ 43).	1		
104.	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	1	Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях	
105.	*Предложения с обращениями (*§ 44)	1	Обращение, его функции и способы выражения; выделительные знаки при обращении	Иметь представление об обращении и его способах выражения;
106.	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1		Иметь представление об обращении и его способах выражения;

107.	*Предложения с междометиями и словами* ***да, нет*** *(*§ 45)	1	Знаки препинания при междометиях	
108.	Знаки препинания при междометиях.	1	Знаки препинания при междометиях	
109.	Зачет по изученной теме	1		Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания.
110.	**Прямая и косвенная речь (7 ч)** *Синтаксические конструкции с чужой речью*. Прямая речь	1	Основные способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге	
111.	Диалог	1	Основные способы передачи чужой речи	
112.	Предложения с косвенной речью.	1	Основные способы передачи чужой речи.	Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания.
113.	*Цитаты и знаки препинания при них.*	1	Знаки препинания при цитировании	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании
114.	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Знаки препинания при цитировании	
115.	**Р.р.** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	1	Основные способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге.	Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; пересказывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста,
116.	**Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь»**	1		
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО 21ч			
117.	Тестовый контроль за II полугодие	1	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Знаки препинания.	Различать тексты различных стилей речи.
118.	Функциональные разновидности языка	1		
119.	Функциональные разновидности языка	1		Различать тексты различных стилей речи.

120.	Главные и второстепенные члены предложения	1		Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.
121.	Главные и второстепенные члены предложения	1	Типы односоставных предложений	Уметь пересказывать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме.
122.	Односоставные предложения	1		
123.	Сжатое изложение.	1	Текст как речевое произведение	
124.	Простое осложненное предложение	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
125.	Знаки препинания при обращениях и вводных конструкциях.	1		
126.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1		
127.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1		Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять их синтаксическую роль в предложении.
128.	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитировании.	1		
129.	**Р.р**. Сжатое изложение.	1		
130.	Синтаксис и морфология.	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	
131.	Синтаксис и морфология.	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания,
132.	Синтаксис и пунктуация.	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции	
133.	Синтаксис и культура речи	1	Нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.	Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний, предложений
134.	Обобщение знаний за курс 8 класса	1	Обобщение и систематизация знаний. Обобщение знаний	
135.	**Итоговая контрольное тестирование**	1		
136.	Анализ контрольной работы.	1		
137.	Урок-игра «В стране Лингвистика»	1		

138.	Резерв 1			
139.	Резерв 2			
140.	Резерв 3			