

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол № 1

«30» 08 2018г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Григорьева Ю.В.

«1» 09 2018г.

«Утверждаю»
Директор ОУ
Пятикоцова Р.С.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Основы дизайна»

для учащихся 6 классов

на 2018-2019 учебный год

Руководитель: Алешина О.А.

2018 год

1. Пояснительная записка

Программа организации внеурочной деятельности разработана на основе переработки примерной программы из методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авт. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Москва, изд. Просвещение, 2011 год. Данная программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности младших подростков (5-6 классы). Предусмотренные данной программой занятия проводятся в группах учащихся 6 классов.

Цель внеурочной программы художественного творчества подростков — формирование у них в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи программы:

- расширение общего и художественного кругозора учащихся подростковых классов, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса «Основы дизайна»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы курса «Основы дизайна»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой
- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы курса «Основы дизайна»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

3. Содержание программы

Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Основы организации пространства. Разработка и осуществление дизайн-проекта интерьера «Комната моей мечты».

Презентация выставки дизайн-проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Реализация проекта — победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала.

Дизайн костюма. Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн-проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн-проекта «Школьная клумба».

4. Тематическое планирование и содержание деятельности

Основы дизайна

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
Первый год занятий		
1-4	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.	4
5-8	Основы организации пространства. Дизайн-проект интерьера «Комната моей мечты»	4
9-10	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» (художественное образовательное событие)	2
11-14	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)	4
15-19	Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник), реализация проекта — победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала	5

20-21	Материаловедение. История костюма	2
22-26	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	5
27-28	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма» (художественное образовательное событие)	2
29-30	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология	2
31-34	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	4
35	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» (художественное образовательное событие)	1
	ИТОГО за год	35