

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол № 1

«01» 09 2018г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Григорьева Ю.В.

«1» 09 2018г.

«Утверждаю»
Директор ОУ
Пятикопова Р.С.

«01» 09 2018г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Волшебный мир творчества»

для учащихся 6 классов

на 2018-2019 учебный год

Руководитель: Алешина О.А.

2018 год

I. Пояснительная записка.

Направление программы – общекультурное

По форме организации - групповая,

Срок реализации программы – 1 год.

Кол-во обучающихся в группе - 15 человек.

Недельная нагрузка на 1 год обучения – 1 час в неделю, 35 часов

Рабочая программа «Волшебный мир творчества» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании в РФ». Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Авторы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакowa, С.Э. Маркуцкая) (Издательство «Дрофа»).

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из ревелюра, шарики-темари, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда», гильоширование.

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи :

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
8. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий

Форма групповая, режим: продолжительность занятий 1 час 1 раз в неделю, учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 45 мин., организационные мероприятия и короткие перерывы – 15 мин.

Ожидаемые результаты и способы их проверки (соответствие задач и результатов).

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Волшебный мир творчества»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы курса «Волшебный мир творчества»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой
- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы курса «Волшебный мир творчества»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.
Анкетирование, беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.
Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.
Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.
- Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.
Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.
Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

II. Содержание программы обучения

1. Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.(1 ч.)

2. Цветы из ревелюра (5 ч.)

2.1 История изготовления цветов из ревелюра, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре ;

2.2 Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;)

2.3 Прикладное применение цветов и композиций. (1 ч.)

2.4 Практические работы: изготовление бутонов роз, пионов, фантазийного цветка(4ч.).

3. Шарики-темари (4 ч.)

3.1 История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работы;

3.2 Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме "Хризантема (Кику)"; (1 ч.)

3.3 Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна (3 ч.)

4. Техника лоскутного шитья. Стил «пэчворк». (8 ч.)

4.1. История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма.

4.2. Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу (2 ч.)

4.3 Практические работы:

а) Виды ручных и машинных швов.(2 ч.)

б) Изготовление шаблонов. (2 ч.)

в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники. (2 ч.)

5. Текстильные игрушки «Тильда» (5 ч.)

5.1.История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»

5.2 Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты. (1 ч.)

5.3. Практические работы: (4 ч.)

а) Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.

б) Раскрой игрушки

в) Пошив игрушки «кошка».

г) Набивка и оформление игрушки

6. Гильоширование (10 ч.)

6.1 История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Порядок работы в кабинете. Правила пользования выжигателем ТБ. Подготовка выжигателя к работе с синтетическими тканями. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике гильоширования (2 ч.)

6.2 Практические работы: (8 ч.)

а) Составление эскизов выбранного изделия (панно, набор салфеток, скатерть и т.д.).

б) Выбор ткани, цвета.

в) Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование.

7. Подведение итогов (2 ч.)

Мониторинг качества знаний воспитанников.(1 ч.)

Выставка работ учащихся.(1ч.)

III. Учебный план

N	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение	1	1	
II	Цветы из ревелюра	5	1	4
II	Шарики-темари	4	1	3
IV	Техника лоскутного шитья	8	2	6
V	Текстильные игрушки «Тильда»	5	1	4
VI	Гильоширование	10	2	8
VII	Подведение итогов	2	1	1
		35	8	27